




МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ТАЛАШКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА СМОЛЕНСКОГО РАЙОНА  
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

|  |   |  |
|--|---|--|
| Рассмотрено<br>Протокол педсовета<br>№ 1от 30.08.2023г | Согласована<br>Заместитель директора<br> Л.В. Смирнова<br>31.08.2023 г | Утверждено:<br>Директор школы <br>А.П. Майорова<br>Приказ № 145 от 1 сентября 2023г |
|--|---|--|



**Рабочая программа**  
**внеурочной деятельности**  
**«Смотрю на мир глазами художника»**  
Направление - занятия, направленные на удовлетворение  
профориентационных интересов и потребностей учащихся  
Для 1-4 классов  
Срок реализации 4 года

Составил: Иванова С.Г.  
учитель начальных классов

**«Смотрю на мир глазами художника»  
Программа по внеурочной деятельности  
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**Общая характеристика внеурочного предмета**

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

**Цель программы** - раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

**Задачи:**

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок - куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются внеурочные занятия. Это могут быть и занятия - вариации, занятия - творческие портреты, импровизации, занятия - образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия - праздники, занятия - эксперименты.

Программа внеурочной деятельности «**Смотрю на мир глазами художника**» предназначена для учащихся 1-4 классов, рассчитана на 4 года, 135 часов. В 1 классе – 33 часа, 2-4 классы по 34 часа.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

В результате изучения курса «**Смотрю на мир глазами художника**» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «**Волшебный карандаш**»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебный карандаш»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### **Планируемые предметные результаты освоения учебной программы по предмету к концу 4-го года обучения**

*В результате изучения программы учащиеся:*

освоят основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности:

- изображение на плоскости и в объеме;
- постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве;

- украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

приобретут первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, дизайне, началах архитектуры, декоративно-прикладных и народных формах искусства;

получат возможность развить свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

получат возможность развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

освоят выразительные возможности художественных материалов: гуаши, акварели, пастели и мелков, угля, карандашей, пластилина, бумаги для конструирования;

приобретут первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества;

научатся анализировать произведения искусства, приобретут знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, учатся активно использовать художественные термины и понятия;

овладеют начальным опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобретут навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности; приобретут первичные навыки изображения предметного мира, растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;

приобретут навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

приобретут знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, создания среды жизни и предметного.

Программа внеурочной деятельности «**Смотрю на мир глазами художника**» предназначена для учащихся 1-4 классов, рассчитана на 4 года, 135 часов. В 1 классе – 33 часа, 2-4 классы по 34 часа.

### **Содержание курса (1-й год – 33 часа).**

#### **Волшебный мир изобразительного искусства (9 ч)**

**Тема 1.** *«Знакомство с королевой кисточкой».*

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

**Тема 2.** *«Что могут краски».*

Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

**Тема 3.** *«Радуга над лужайкой».*

Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги.

**Тема 4.** *«Разноцветные шарики».*

Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

**Тема 5.** *«Тепло – холодно».* Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

**Тема 6.** *«Белое и черное».* Знакомство с белой и черной красками. Свойства белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.

**Тема 7. «Живопись».** Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.

**Тема 8. «Жанры».** Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее.

**Тема 9. «Пейзаж».** Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.

#### **Наблюдаем и изображаем (7 ч)**

**Тема 10. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстрированного материала.**

Восприятие художественных произведений.

**Тема 11. «Осень. Листопад».**

Работа с акварелью. Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком.

**Тема 12. «Грустный дождик».** Образ дождя.

Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветов, передача настроения.

**Тема 13. «Узоры снежинок».**

Ритм. Орнамент в круге. Отработка приема: смешение цвета с белилами.

**Тема 14. «Ёлочка-красавица».**

Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.

**Тема 15. «Портрет Снегурочки».**

Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой.

**Тема 16. «В гостях у Деда Мороза».**

Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.

#### **Живопись (10ч)**

**Тема 17. «Экскурсия в зимний парк».**

Экскурсия. Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

**Тема 18. «Зимний лес».** Характер деревьев.

Практическое занятие. Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуаши.

**Тема 19. «Снежная птица зимы».**

Творческая работа. Рисование, используя холодную гамму цветов. Орнаментальная композиция.

**Тема 20. «Дом снежной птицы».**

Творческая работа. Отработка приема в декоре дома - линия зигзаг. Ритм геометрических пятен.

**Тема 21. «Натюрморт».** Знакомство с жанром натюрморта.

Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.

**Тема 22. «Как рисовать натюрморт».** Фрукты в вазе.

**Тема 23. «Портрет».** Знакомство с жанром портрета.

Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.

**Тема 24.** *«Как рисовать портрет»*. Рисование лица человека.

**Тема 25.** *«Мамин портрет»*. Рисование пропорций человеческого лица.

**Тема 26.** *«Анималистический жанр»*. Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства.

#### **Рисование на темы (7ч)**

**Тема 27.** *«Рисуем животных»*. Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

**Тема 28.** *«Сказочно - былинный жанр»*. Знакомство со сказочно - былинным жанром изобразительного искусства.

Умение отличать сказочно - былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

**Тема 29.** *«Рисуем сказку»*. Рисование любимых сказок и сказочных героев.

**Тема 30.** *«Экскурсия в весенний парк»*. Экскурсия.

Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

**Тема 31.** *«Весенние цветы»*. Рисование весенних цветов.

**Тема 32.** *«Весенний пейзаж»*. Рисование весеннего пейзажа.

**Тема 33.** *«Экзамен художника Тюбика»*. Обобщение и систематизация изученного материала.

### **Содержание программы (2-й год-34 ч)**

#### **Рисование с натуры (рисунок, живопись) (8 ч)**

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

#### *Примерные задания*

Рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):

- а) бабочек;
- б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т.д.);
- в) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша);
- г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды);



д) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т. п.).

Выполнение графических и живописных упражнений.

### **Рисование на темы (8 ч)**

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

*Примерные задания:*

а) рисунки на темы: «Осень», «Любимая сказка», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Праздничная улица»;

б) иллюстрирование русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихотворений «Вот север, тучи нагоняя...» А. Пушкина, «Ласточки» А. Плещеева, «Береза» С. Есенина, «Радуга-дуга» С. Маршака, «Елка» Е.Благининой; рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» И. Надеждиной, «На лесной поляне зимой» Г. Скребицкого, «Снежинки» (по М. Ильину и Е. Сегал).

### **Декоративная работа (8 ч)**

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

*Примерные задания:*

а) выполнение простых узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев;

б) выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные» для украшения классного уголка;

в) выполнение коллективной работы - фриза «Здравствуй, весна!» - на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы;

г) выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным;

д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии.

### **Лепка (3 ч)**

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

*Примерные задания:*

- а) лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению;
- б) лепка птиц и зверей (по выбору) с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти или по представлению;
- в) лепка тематической композиции на темы: «Лыжник с лыжами в руках», «Летчик в комбинезоне»;
- г) лепка изделий несложной формы по мотивам народных игрушек.

### **Аппликация (3 ч)**

Рисование узоров геометрических и растительных форм (листья деревьев, цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона).

Использование в узоре аппликации трех основных цветов.

*Примерные задания:*

- а) рисование и вырезание из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги;
- б) составление сюжетной аппликации на темы «Праздничный салют», «Моя любимая игрушка».

### **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 ч)**

*Основные темы бесед:*

- прекрасное вокруг нас (натюрморты художника И. Машкова и других художников);
- родная природа в творчестве русских художников (жизнь природы в творчестве художника - пейзажиста Н. Ромадина, звуки дождя в живописи);
- городские и сельские пейзажи;
- художественно - выразительные средства живописи и графики - цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;
- композиция в изобразительном искусстве;
- художники - сказочники (В. Васнецов, И. Билибин);
- художники - анималисты (творчество В. Ватагина, животные на картинах и рисунках В. Серова и других художников);
- выдающиеся русские художники второй половины XIX в.: И.Репин, В.Суриков, И.Шишкин, И. Левитан;
- главные художественные музеи России;
- русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Жостово, Гжель, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка).

**Основные требования к уровню знаний и умений учащихся 2-й год обучения**

**В течение учебного года учащиеся должны получить начальные сведения:**

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов - Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;
  - о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый - от смешивания желтой и красной красок, зеленый - от желтой и синей, фиолетовый - от красной и синей).

**К концу учебного года учащиеся должны уметь:**

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно - прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке простую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних - выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно - обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять простые аппликационные композиции из разных материалов.

## Тематическое планирование 1 класс

| № |  | Количество часов |
|---|--|------------------|
| 1 | Волшебный мир изобразительного искусства | 9 ч              |
| 2 | Наблюдаем и изображаем                   | 7 ч              |
| 3 | Живопись                                 | 10 ч             |

|   |                   |      |
|---|-------------------|------|
| 4 | Рисование на темы | 7 ч  |
|   | Итого             | 33 ч |

### 2 класс

| № |  | Количество часов |
|---|--|------------------|
| 1 | Рисование с натуры (рисунок, живопись)                   | 8 ч              |
| 2 | Рисование на темы  | 8 ч              |
| 3 | Декоративная работа                                      | 8 ч              |
| 4 | Лепка  | 3 ч              |
| 5 | Аппликация   | 3 ч              |
| 6 | Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас | 4 ч              |
|   | Итого  | 34 ч             |

### 3 класс

| № |   | Количество часов |
|---|---|------------------|
| 1 | Рисование с натуры по памяти и по представлению (рисунок, живопись) | 10 ч             |
| 2 | Рисование на темы   | 8 ч              |
| 3 | Декоративная работа   | 7 ч              |
| 4 | Лепка   | 3 ч              |
| 5 | Аппликация  | 2 ч              |
| 6 | Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас            | 4 ч              |
|   | Итого   | 34 ч             |

### 4 класс

| № |                                      | Количество часов |
|---|--------------------------------------|------------------|
| 1 | В мире изобразительного искусства    | 12 ч             |
| 2 | Мы любим смотреть картины и рисовать | 22 ч             |
|   | Итого                                | 34 ч             |