

МБОУ Талашкинская СШ

**Формирование межэтнической толерантности личности обучающихся
в воспитательной среде образовательных учреждений**

Методические рекомендации

Составитель:

Смирнова Л.В., зам. директора,
Куликова А.А., психолог

2023 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3-4
1. Теоретические аспекты проблемы определения и содержания толерантности.....	5
1.1. Понятие толерантности в исторической ретроспективе.....	5-9
1.2. Особенности толерантного сознания детей в современных условиях в воспитательном процессе.....	10-11
2. Формы, методы и средства формирования этнокультурной компетентности детей.....	12-18
Словарь терминов.....	19
Список литературы.....	20
Приложение.....	21
Приложение 1.....	21-31
Диагностическое сопровождение формирования толерантной личности в образовательной среде	
Приложение 2.....	32-43
Программа развития толерантности обучающихся в полиэтнической школе	
Приложение 3.....	44-63
Сценарий открытия/закрытия фестиваля толерантности	
Приложение 4.....	64-65
Притчи, байки, истории и мифы в развитии толерантности детей	

Пояснительная записка

Современная политическая ситуация в России показывает, что проблема межэтнических отношений неизменно остается одной из самых сложных и трудно регулируемых. Межэтнические отношения обуславливаются массой различных факторов: политических, исторических, экономических; важную роль наряду с перечисленными факторами играют этнокультурные и социально-психологические факторы. [10]

Роль образования как фактора культурного развития и прогресса явно недооценивалась в последние десятилетия: оно не рассматривалось как средство решения острейших социально-политических, межэтнических, межкультурных проблем и задач в современной России. Именно образование всегда служило главным условием сохранения накопленного потенциала знаний, достижений, традиций и моделей поведения и было действенным средством развития человека, повышение его культурного уровня, сознания и самосознания. Благодаря образованию не только сохраняется устойчивость общества, но и модифицируются формы и типы взаимоотношений людей, взаимодействия культур. Роль образования особенно велика в нашем полиэтничном государстве. Поэтому образование призвано не только способствовать сохранению традиционных позитивных форм воспитания, определяющих воспроизводство языка, обычаев и обеспечивающих этническую идентичность, но и обеспечивать устойчивость этих достижений в условиях расширяющейся сферы межкультурного взаимодействия, помочь обрести новый уровень осмысления этнокультурных элементов в развитии культуры конкретного общества, и обеспечивать приобщение каждого этноса к общечеловеческим достижениям. [9]

Понятие толерантности определяется на основе «Декларации принципов толерантности» (ЮНЕСКО, 1995) как:

- Ценность и социальная норма гражданского общества, проявляющаяся в праве всех индивидов гражданского общества быть различными;
- Обеспечение устойчивой гармонии и конструктивного взаимодействия между различными социальными группами;
- Уважение к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов;
- Готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;
- Навыки эффективного межкультурного взаимодействия [2].

Учитывая статьи Декларации выявлены следующие понятия толерантность: солидарность, взаимопонимание, уважение прав и свобод, открытость, признание, культурный плюрализм, отказ от догматизма, от навязывания взглядов, сохранение индивидуальности, предоставление возможностей развития, обеспечение равноправия, согласие, право отличаться друг от друга, открытый диалог, равенство в достоинстве, уважение самобытности, правовая и социальная защита, чуткость, ответственность, предупреждение и решение конфликтов ненасильственными методами, содействие профессиональному росту и интеграции. В результате обобщения выше перечисленных понятий выделены определения содержательных единиц:

1. *Категории:* уважение, принятие, понимание, свобода мысли, совести, убеждений; моральный долг; потребность; активное отношение; признание; ценность; обязанность; нормы; взгляды.
2. *Области:* многообразие культур, гармония, разнообразие, политика и право, замена культуры войны культурой мира; отдельные люди, группы и государства; плюрализм; различия между людьми по внешнему виду, положению, речи, поведению, поведению и ценностям.
3. *Психологические качества:* формы самовыражения и способы проявления человеческой индивидуальности; знания, открытость, общение; отказ от догматизма, от абсолютизации истины; свобода придерживаться своих убеждений

и признание такого же права за другими; жизнь в мире и сохранение своей индивидуальности; невозможность навязывания своих взглядов другим [2].

Нельзя не заметить того, что усложнение полиэтнической и экономической обстановки и рост самосознания выходящих на мировую арену новых стран и групп населения стимулируют напряженность в межнациональных отношениях, возникновение этноконфликтов, которые значительно усложняют общую обстановку в поликультурном мире. Этнопроблемы в обществе сегодня предстают в совершенно новых аспектах, на новом уровне, в новых позициях и более жестко.

Установка общества и государства на расширение и углубление деятельности по формированию толерантного сознания и поведения, по воспитанию веротерпимости, миролюбия, непримиримости к экстремизму приобрела в России особую важность и смысл. Это обусловлено не только остротой реального положения этой проблемы в стране, не только необходимостью сохранения жизненно важных позиций, но и тем, что новые поколения не имеют той положительной практики межкультурных и межэтнических отношений, которая имела место в жизни старшего поколения, получившего опыт содружества во время великой отечественной войны и других тяжелых периодов в истории России. В силу возрастных особенностей молодое поколение не имеет необходимых знаний, позволяющих с достаточной глубиной понимать современные этнопроблемы, не имеет общей культуры и психологической готовности к участию в них [9].

Таким образом, ответственность за будущее и особенности социального положения молодого поколения делают проблему формирования толерантного сознания и развертывания межкультурных, межэтнических отношений актуальной и значимой в воспитательной работе образовательных учреждений.

Данные методические рекомендации предназначены для классных руководителей, педагогов дополнительного образования, учителей школы.

1. Теоретические аспекты проблемы определения и содержания толерантности

1.1. Понятие толерантности в исторической ретроспективе

Термин «толерантность» появился в отечественной научной литературе одновременно в нескольких научных дисциплинах: в культурологии, социологии, политологии, экономике, психологии, истории, педагогике. Однако, сам термин «толерантность» трактуется в широком диапазоне: установка толерантности, о толерантности как свойстве личности, о навыках толерантного поведения, о толерантности как ценностной ориентации, как групповой норме, как форме социального взаимодействия, как механизме общения, как отношении, как характеристике выхода из конфликтной ситуации, как культуре ведения диалога, как профессионально значимом качестве специалистов, работающих с людьми – врачей, психологов, политиков, управленцев, педагогов.

В разных языках в зависимости от исторического опыта народов общее содержание понятия толерантности имеет различные смысловые оттенки:

- В английском языке толерантность – готовность и способность без протеста воспринимать личность или вещь;
- Во французском – уважение свободы другого, его образа мысли, поведения, политических и религиозных взглядов;
- В китайском – быть толерантным значит позволять, допускать, проявлять великодушие в отношении других;
- В арабском толерантность – это прощение, снисхождение, мягкость, снисходительность, сострадание, благосклонность, терпение... расположенность к другим;
- В персидском – терпение, терпимость, выносливость [5].

Упоминание о толерантности в философских аспектах разного времени выделяет ряд социальных категорий. В число этих категорий входят: социальное сплочение (Платон), равноценное существование (Аристотель), социальное значение, социальные отношения, социальная ситуация (философы Средневековья), суеверия, предрассудки, фанатизм, квинтэссенция идеи, право высказывать собственное мнение (Вольтер), принципы, направленность, терпимость относительно всех мнений, мудрость любого строя мысли (О.Конт), самобытность, собственная сущность, сущность других людей, самопознание, осознание равноценности всех (Н.С. Трубецкой, И.А. Ильин), добро, терпеливость и терпимость, страдательная сторона, душевное качество, великодушие, духовное мужество, невозмутимость, субъективные оттенки толкования (В.Соловьев) [2]. Определение толерантности содержится в краткой философской энциклопедии: «Толерантность — терпимость к иному рода взглядам, нравам, привычкам. Толерантность необходима по отношению к особенностям различных народов, наций и религий. Она является признаком уверенности в себе и осознания надежности своих собственных позиций, признаком открытого для всех идейного течения, которое не боится сравнения с другими точками зрения и не избегает духовной конкуренции». Также, определение, раскрывающее всю суть толерантности, дано в словаре по этике: «Толерантность — моральное качество, характеризующее отношение к интересам, убеждениям, верованиям, привычкам и поведению других людей. А. Лекторский рассматривает четыре возможные модели толерантности, которым соответствуют некоторые реально существовавшие и существующие философские концепции.

Первая модель толерантности — «толерантность как безразличие». В этом случае толерантность выступает как безразличие к существованию разных взглядов и практик, так как последние рассматриваются в качестве неважных перед лицом основных проблем,

с которыми имеет дело общество. В данной модели имеет место непризнание различия в форме невосприятия, нечувствительности к нему.

Вторая модель — «толерантность как невозможность взаимопонимания». Согласно данному осмыслению толерантности, религиозные, метафизические взгляды, специфические ценности той или иной культуры не являются чем-то второстепенным для деятельности человека и для развития общества. Толерантность здесь выступает, как уважение к другому и как невозможность понимать его и с ним взаимодействовать.

Третья модель — «толерантность как снисхождение» (мы добавили бы «и как сожаление»). В этом понимании толерантность выступает как снисхождение к слабости других, сочетающееся с некоторой долей презрения к ним. Например, я вынужден терпеть взгляды, несостоятельность которых я понимаю и могу показать, но вступать в критическую дискуссию с таким человеком не имеет смысла.

Различия в данной модели допускаются, но тем самым не признаются, а лишь воспринимаются, фиксируются. Здесь «толерантность не включает в себя принятие ценностей другого; как раз напротив, это есть еще один, может быть, более утонченный и изощренный метод еще больше усилить подчинение другого».

И, наконец, четвертая модель — «толерантность как расширение собственного опыта и критический диалог». Толерантность в этом случае выступает как уважение к чужой позиции в сочетании с установкой на взаимное изменение позиций в результате критического диалога.

В приведенных определениях можно выделить четыре основных компонента толерантности — это признание, принятие, уважение и понимание. Принятие и признание различий, существующих между людьми, сегодня можно считать наиболее приемлемой формой межкультурного взаимодействия. В толковом словаре Владимира Даля «признавать» значит «признать, что брать за истину, утверждать, принимать мнением, убеждением, сознавать». В свою очередь «принимать» — «брать в уважение, во внимание или уважить, согласиться; слушать, верить, признавать причиной». С гуманистических позиций принятие другого таким, каков он есть, обозначает изначальную ориентацию на человека и его ценность как личности, готовность взаимодействовать с человеком, признание за ним прав на личные интересы, учет его особенностей, допущение его возможного резкого отличия от остальных. «Принять» — означает верить, впустить по возможности в свой внутренний мир и соотносить свое поведение и интересы с интересами и поведением другого. Принятие другого, по мнению С.Л. Рубинштейна, значит утверждение самобытного существования именно этого человека, со всеми присущими ему качествами. Это отказ от оценок его личности, безусловное к нему отношение.

Уважение — это чувство, основанное на признании чьих-либо достоинств, заслуг, качеств; уважать — это значит «быть внимательным, проявлять внимание». Уважать других в их значимости, в их свободе выбора и свободе решений означает, по З. Бауману, «читать в другом значимость, в чужом чуждость при этом сходство между мной и другим состоит в нашем различии, в универсальности нашей уникальности. Лишь уважая мое собственное отличие, я могу уважать и отличие других людей: «Мое отношение к чужому раскрывается как ответственность, а не просто как безразличный нейтралитет или даже как когнитивное признание схожести обстоятельств (и уж тем более как презрительная версия толерантности). Оно раскрывается как общность участи, а не как простое сходство судеб. Для общности судьбы было бы достаточно взаимной толерантности; общая участь требует солидарности».

В контексте толерантности понимание рассматривается с позиции герменевтики (искусство понимания чужой индивидуальности), согласно которой отрицается сведение понимания к узкокогнитивным целям. Здесь понимание относится к пространству культурных смыслов. В этом плане раскрывается суть такого явления, как понимание одним человеком другого, которое часто определяется и внутренними состояниями

(сопереживанием, интуицией), и внешними условиями (влиянием среды и субкультуры, групповыми ожиданиями) [13].

Социологические аспекты изучения толерантности рассматривают данное понятие как социальную реальность, когда социальная значимость различий, существующих между людьми (или группами, к которым они принадлежат) становится актуальной, осознается, субъективно истолковывается, переживается, оценивается, нормируется. В результате трансформируется вся дальнейшая деятельность человека, определяются новые векторы его переживаний, оценок, суждений, намерений, поведения, целей деятельности.

Основываясь на положениях концепции Дж. Берри и М. Плизента о психологической природе этнической толерантности и ее роли в регуляции жизнедеятельности социальной группы, а также на результатах собственных исследований, Н.М. Лебедева и ее коллеги пришли к выводу, что позитивная этническая идентичность является основой этнической толерантности. Также в результате эмпирических исследований межэтнического взаимодействия были выявлены социально-психологические факторы, влияющие на проявления этнической толерантности - интолерантности:

- Позитивность-негативность и четкость-амбивалентность этнической и конфессиональной идентичности.
- Величина культурной дистанции.
- Степень религиозности.
- Длительность совместного проживания.

Под этнической толерантностью понимается отсутствие негативного отношения к иной этнической культуре, а точнее - наличие позитивного образа иной культуры при сохранении позитивного восприятия своей собственной. Это значит, что этническая толерантность не является следствием ассимиляции как отказа от собственной культуры, а представляет собой характеристику межэтнической интеграции, для которой характерно «принятие» и позитивное отношение к своей этнической культуре и этническим культурам групп, с которыми данная группа вступает в контакт. Такое понимание адекватности группового восприятия базируется на постулате ценностного равенства этнических культур и отсутствия в этом плане преимущества одной культуры перед другой.

Психолог Е.И. Шлягина трактует этническую толерантность как сложное установочное образование личности, выражающееся в терпимости к чужому образу жизни, чужим обычаям, традициям, нравам, иным чувствам, мнениям и идеям. Исходной методологией для исследования этнической толерантности личности являются культурно-историческая концепция изучения психических явлений Л. Выготского, А. Леонтьева и А. Лурия и историко-эволюционный подход к изучению личности, разрабатываемый А. Асмоловым. Как и предыдущие исследователи, Е.И. Шлягина полагает, что этническая толерантность личности не может изучаться изолированно от процессов этнической идентификации, так как все этнопсихологические феномены являются гранями одного целостного явления — этнической вариативности личности. В ходе своих исследований авторы выявили внешние и внутренние детерминанты этнической толерантности [13].

К внутренним детерминантам этнической толерантности относятся:

1. Индивидуальные свойства личности (возраст, пол, темперамент);
2. Индивидуально-типологические свойства личности (самооценка, психологический возраст, уровень самоактуализации, сформированность реального «Я» и идеального «Я», иерархия потребностей, тип межличностных отношений, тип поведения в конфликтной ситуации).

В качестве внешних детерминант этнической толерантности выделяют:

1. Политическую обстановку в стране.
2. Особенности социально-исторического образа жизни.
3. Целенаправленную информированность об истории и культуре своей Родины.
4. Профессиональную ориентацию субъекта.

5. Рост миграционных процессов в стране.
6. Травматический шок.
7. Особенности среды проживания субъекта (проживание в диаспоре в провинциальном полиэтническом городе, в столичном полиэтническом мегаполисе, в полиэтническом городе в пределах своей Родины).

Взаимосвязь национального самосознания (или более привычный термин для психологов - «этнической идентичности», лежащей в основе проявления национального самосознания) и межэтнической толерантности раскрыта в педагогическом исследовании Ф. Мубиновой. По ее мнению, национальное самосознание и межэтническая толерантность представляют собой две стороны одной медали — культуры межнационального общения. Автор считает, что «здоровое, позитивно ориентированное национальное самосознание постоянно сопровождается высоким уровнем межнациональной терпимости, принятием национальных ценностей других народов в такой же мере, как и своего». При этом она определяет межнациональную толерантность «как системную совокупность психологических установок, чувств, определенного набора знаний и общественно-правовых норм (выраженных через закон и традиции), а также мировоззренческо - поведенческих ориентации, которые предполагают терпимое или, вернее сказать, «принимающее» отношение представителей какой-либо одной национальности (в том числе — на личностном уровне) к другим, инонациональным явлениям (языку, культуре, обычаям, нормам поведения и т.д. и т.п.)». Согласно этому в структуру межнациональной толерантности входят, во-первых, эмоционально-психические нормы, чувства по отношению к другим этническим общностям, во-вторых, знания и представления о других культурах и, наконец, поведенческие установки и мировоззренческие взгляды применительно к инонациональному [13].

Итак, этническая толерантность выступает как социально-психологическая характеристика, проявляющаяся в готовности этнофоров и этнических общностей взаимодействовать с другими этнофорами и этническими группами и выражающаяся в их взаимной терпимости на основе признания и принятия различий, существующих между ними и их культурами, а также понимания и уважения иного образа жизни.

Этническая толерантность основывается на гуманистическом подходе как точке отсчета, с которой представляются этнические взаимоотношения. В структуре позитивной этнической идентичности положительный образ собственной общности сосуществует с позитивным ценностным отношением к иноэтническим группам, т.е. этническая идентичность и толерантность взаимосвязаны. С учетом этого хотелось бы отметить и тесную связь данных феноменов с этнокультурной компетентностью.

Толерантность как особенность сознания или личностная черта не присуща человеку изначально и может никогда не появиться, не будучи специально воспитана, сформирована. Наоборот, человеку скорее органично присуща противоположная тенденция - настороженность, легко переходящая во враждебность, агрессию по отношению к тем, кто от него отличается, на него не похож. У каждого человека есть бессознательный механизм, который фиксирует отношение «свой — чужой». Безотчетно другой, иной воспринимается как представляющий угрозу [13].

В греческом языке есть слово «ксенос». Оно означает «странный, необычный, неслыханный, чуждый, посторонний», но в первую очередь «чужеземный», а значит - «чужой». И есть еще одно слово «фобос»: «страх, ужас, боязнь; опасение, повод сомневаться, не доверять». Так образовалось слово «ксенофобия». Нарушение терпимости изначально коренится в бездумной ксенофобии: раз не по-нашему, значит, плохо, раз плохо, значит, достойно неприязни. На основе различий в системе нравственных и этических норм, обычаев и традиций уже в первобытную эпоху появились противопоставления: «мы — они», «свой — чужие», «я — другой». Ксенофобия — это отзвуки древних поверий. Вспомним хотя бы народные сказки: в них люди чужого рода обычно представлялись человеку как враги, людоеды, «не люди». Часто мачеха в сказках

бывает колдуньей, а ее потомство странное, не похожее на «наших», а все потому, что мачеха - это жена, взятая из чужого рода. Иноземцы часто представляются невежественными и опасными. «Свой» — это существо одной с нами крови, «чужой» так же чужд, как существо другого биологического вида [13].

Таким образом, в процессе рассмотрения понятия «толерантность» с теоретической точки зрения, можно сделать следующие выводы:

1. Этническая толерантность личности обнаруживается и в известном смысле возникает в проблемно-конфликтных ситуациях взаимодействия с представителями других этнических групп. Если бы понятия «другое», «чужое» или «иное» не были отражением действительности, то и проблемы толерантности не существовало бы.
2. Терпимость в отношении людей, принадлежащих к другому этносу, предполагает, что мы сознаем существование скрывающихся под различиями сходств и тождеств, например, сознаем принадлежность этнических групп к человечеству в целом.
3. Этническая толерантность признает наличие другого образа жизни и этнокультурных ценностей.
4. Этническая толерантность основана на паритете сторон, то есть смысл этнической толерантности состоит в отношении к «другому» как к равнодостоинному индивиду. Таким образом, этническая толерантность исключает патернализм, когда одна из этнических общностей желает быть покровителем другой.
5. Этническая толерантность активна, то есть ей не присуще инертное, индифферентное отношение к происходящему или примиренчество и снисходительность к насилию, несправедливости, напротив, для нее характерны постоянная готовность и стремление к межэтническому диалогу, политологу. Критерием толерантного принятия мировоззренческих различий выступает направленность на морально-нравственные принципы и нормы человеческого существования, которые в состоянии обеспечить мирные взаимоотношения этнических общностей и этнофоров.
6. Этническая толерантность выражается в стремлении достичь взаимного уважения, понимания и согласования разнородных интересов и точек зрения ненасильственными способами, без применения давления, преимущественно методами разъяснения и убеждения.
7. Этническая толерантность может никогда не проявиться, если не будет специально воспитана, сформирована.
8. Понимание - необходимая составляющая этнокультурной компетентности и этнической толерантности. При этом понимание с позиций этнической толерантности — это спонтанный процесс постижения этнической специфики, в то время как в контексте этнокультурной компетентности понимание — это результат познания.
9. Воспитание этнической толерантности неразрывно связано с формированием этнокультурной компетентности. Этническая толерантность и этнокультурная компетентность представляют собой двуединую сущность. С одной стороны, этнокультурная компетентность, основанная на знаниях об этнокультурах и опыте в области межэтнических отношений и нацеленная на взаимное понимание, предполагает толерантность между этнофорами. С другой стороны, этническая толерантность, основанная на признании и принятии этнокультурного разнообразия, дает возможность понять другие народы, а также расширить рамки этнического опыта и знаний [13].

1.2. Особенности формирования толерантного сознания детей в современных условиях в воспитательном процессе

В последние десятилетия тема толерантности стала одной из наиболее актуальных и широко востребованных во всем мире. Она обсуждается на различных уровнях, в разных аспектах, включает плат разных проблем, связанных с отношениями людей [1]. И несмотря на то, что понятие «толерантность» трактуется широко, в обществе существует общее понимание его смысла. Толерантность понимается как терпимость к ино-культуре, ино-мыслию, ино-верию, доверительность, соответствующее понимание и т.д., как сосуществование в рамках определенных отношений, в том числе и в процессах взаимодействия.

Толерантность и толерантные отношения проявлялись на протяжении всей истории человечества. Понимание смысла этого феномена и выполнение элементов толерантного поведения, его норм всегда являлось реальным условием выживания человечества. Определенные принципы толерантности лежали в основе формирования гражданского общества и организации многоэтнического мира.

Понимание толерантности как терпимости, доверия, согласия и т.д. связано с целями и задачами политического, экономического, культурного характера. Толерантность не только норма гуманных человеческих отношений, важный момент их установления, но и постоянно, многопланово действующая «организующая сила» в развитии общества.

В системе образования, в образовательном процессе проблема формирования толерантного сознания должна решаться при акцентировании внимания не только на гуманистической стороне и безопасности, что является условием выживания, но и на научном объяснении функциональной роли толерантности в организации и развитии общества как постоянно действующего механизма построения всех отношений.

Наиболее острая проблема – толерантность в сфере межэтнических отношений. В разные эпохи она приобретала специфические оттенки. Права на сохранение своего языка, своих культурных ценностей, традиций, имен предъявлялись как фундаментальные требования и защищались этносами на разных уровнях. Современное общество ставит свои задачи, устанавливает нормы, делает свои новые акценты в содержании понятия толерантности на всех уровнях и во всех аспектах, в том числе отношений.

В настоящее время каждый человек включен в систему этнодержавных отношений как носитель культурных традиций, системы связей своего этноса. Толерантность, таким образом, - объективная необходимость в процессе многочисленных контактов человека с другими этносами в многоэтническом мире, где, человек, относящийся к определенному этносу, изначально принадлежит всей совокупности многоэтнически представленного сообщества и выступает участником его воспроизводства. Объявление «свободы» своего этноса и характер происходящих процессов суверенизации часто реализуют лишь один уровень и форму самоопределения – отделение и стремление приобрести соответствующий статус без учета мнения других этносов. Поэтому формируется новый уровень функциональной нагрузки, новые принципы-требования межсубъектного поведения, в данном случае – новые подходы к межсубъектным отношениям этносов и их представителей в современном обществе.

Особенности развития общества и функционирования этносов в современной ситуации задают новые подходы к пониманию толерантности как феномена в контексте развития межэтнических отношений. Рост задач и ответственности людей за устойчивость и позитивную направленность развития общества, и в частности межэтнических отношений, повышает значение воспитания молодого поколения. Поиск условий, средств, форм воспитания толерантного сознания и организации толерантных отношений не может осуществляться без учета особенностей самого воспитываемого. Современные дети живут в новых условиях: в условиях существования этноса, к которому они принадлежат, в условиях не двуязычия, а многоязычия информационного пространства, в котором они

включены, в ситуации пересечения многих культурных каналов, в которые они включаются через СМИ и которые не всегда регулируются родителями, школой, обществом, в условиях контактов с разноязычными сверстниками и т.д.

Необходимо учитывать новые темпы взросления детей и более выраженное их стремление к самоутверждению, когда этнический компонент становится одним из наиболее действенных средств такого самоутверждения, с одной стороны, а с другой – четко проявляется потребность в приобщении к большому новому пространству, миру, где существует огромное количество притягательных объектов. Важной является оценка детей в контексте изменения этноса, когда воспитание толерантного сознания предполагает усиление субъектной представленности этноса и поэтому большую этническую идентификацию индивидов как субъектов этноса, в условиях приобщения его к большому обществу, которое рассматривается как условие этнического утверждения. Поэтому обостряется потребность в понимании толерантности как особой сферы жизнедеятельности общества, когда в воспитательном процессе задаются нормы отношений и осмысливается структура толерантности как особого социального феномена. Новые подходы основываются не только на информативной и информативно-коммуникативной формах передачи знаний об этносе, характеристиках общения, нормах общения и т.д., но и на реальном практическом действии и взаимодействии детей.

Позитивное понимание толерантности достигается через ее противоположность – интолерантность или нетерпимость. Нетерпимость основывается на убеждении, что твоя группа, твоя система взглядов, твой образ жизни стоят выше остальных. Это не просто отсутствие чувства солидарности, это непринятие другого за то, что он выглядит иначе, думает иначе, поступает иначе. Поэтому нетерпимости, как правило, ненавистны новшества, т.к. они отвергают привычные модели. Это находит проявление от обычной невежливости, пренебрежительного отношения к другим – до этнических чисток и геноцида, умышленного уничтожения людей.

Причины возникновения интолерантности состоят в том, что психика человека содержит инстинкты самосохранения и сохранения своего потомства, в соответствии с которыми происходит деление окружающих людей на «своих» и «чужих». В процессе взросления человек усваивает нормы и ценности своей ближайшей культурной среды – так происходит его становление как представителя определенной человеческой общности. Данный процесс протекает сложно и противоречиво: с одной стороны, человек осознает свое положение среди подобных ему и вырабатывает толерантное отношение к близкому окружению, а с другой – он осознает и свою индивидуальность и неповторимость. В этой ситуации необходимо в каждом конкретном случае определить степень толерантности и не утратить при этом индивидуальности.

Воспитание в духе толерантности не ограничивается усвоением смысла понятия «толерантность». Оно состоит в том, чтобы обучить детей способам поведения и реагирования, которые не наносят вреда другому, чтобы утвердить эти способы поведения в качестве внутренней установки каждого человека, а затем и в тех общественных механизмах, которые определяют и формируют отношения между людьми. В основе процесса воспитания толерантности заложена идея добровольного и осознанного выбранного отношения к поведению и поступкам другого. В этом случае толерантность предполагает терпение более сильного, опытного человека к более слабому, что включает умение педагога управлять своим поведением и учить этому воспитанника на примере собственного поведения [8].

2. Формы, методы и средства формирования этнокультурной компетентности детей

Этнокультурная компетентность — это свойство личности, выражающееся в наличии совокупности объективных представлений и знаний о той или иной этнической культуре, реализующейся через Умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию.

Этнокультурная компетентность предполагает готовность к преодолению трудностей в коммуникативных и иных формах взаимодействия с представителями различных этнических общностей, а именно:

- Непредвзятость позиции при оценке других людей, их национально-психологических особенностей.
- Преодоление своих этноцентристских тенденций и предрубеждений, снижение своей и чужой напряженности при взаимодействии.
- Способность эмоционально, участливо и тактично откликаться на запросы, интересы и поступки людей других культур и народов.

С целью определения качества (степени) этнокультурной компетентности школьников можно представить достижение высокого уровня компетентности как движение по следующим ступеням. Достижение ребенком элементарной грамотности в области собственной этнической культуры, а также этнических культур людей, проживающих рядом и в России.

На этой ступени воспитанник, согласно предложенной Пиаже концепции развития у ребенка осознания принадлежности к национальной группе, должен:

- Четко идентифицировать себя со своей этнической группой, выдвигая такие основания идентификации, как национальность родителей, место проживания, родной язык.
- Иметь представления об истории, укладе жизни, традициях, обычаях, фольклоре своего народа.
- Располагать азбучными сведениями о культуре этнических общностей России, и в частности - культуре детей, посещающих их класс, школу.
- Видеть и признавать отличия между людьми и их культурами, а значит, уметь воспринимать мультикультурную совместную жизнь как само собой разумеющуюся.
- Освоить минимум знаний и умений в области межэтнического взаимодействия.

Достижение ребенком функциональной грамотности в области своей и этнических культур России, а также элементарной грамотности в области этнокультур сопредельных стран. На этом этапе этническая идентичность у ребенка должна быть сформирована в полном объеме:

- В качестве особенностей разных народов ребенок отмечает уникальность истории, специфику традиционной бытовой культуры.
- Знает ведущие признаки народов: название, язык, этническую территорию (родину), антропологический тип (внешность), традиционно-бытовую культуру (культуру), этническое самосознание (познание того, что он является частью какого-либо народа).
- Умеет достаточно четко определять существующие между народами различия и сходства.
- Выделяет особенности вербального и невербального общения в различных культурах.
- Знает последствия интолерантного отношения и старается не проявлять признаки нетерпимого поведения по отношению к представителям иной национальности.

- Анализирует причины конфликтов и разногласий, возникших между представителями этнических общностей, и стремится к их разрешению путем разумных уступок.
- Отражает в своей деятельности этноспецифические умения, присущие его народу (например, свободно владеет родным языком, исполняет национальные танцы, владеет народным художественным ремеслом и т.д.).

Достижение ребенком образованности в области этнокультур России и проявление элементарной грамотности в области этнокультур мира. На этом этапе ребенок:

- Не только знает традиции и обряды своего народа, но и выполняет их в повседневной жизни.
- Уважает и проявляет толерантное отношение к самобытным традициям и обрядам других этносов; располагает сведениями о выдающихся деятелях разных народов.
- Знаком с искусством народов мира.
- Воспроизводит в деятельности культурно-специфические умения, характерные для других этнокультур (например, говорит на иностранном языке, готовит национальные блюда, владеет национальным искусством, соблюдает этикет, касающийся взаимоотношения полов, гостеприимства, застолья, формул приветствия и прощания и т.д.).
- Располагает информацией о «культурном шоке», который могут испытывать мигранты.
- Преломляет этнокультурные знания в умения и поведенческие модели, способствующие эффективному межэтническому взаимодействию.
- Знает примеры взаимопроникновения культур, позитивные стороны мультикультурализма.
- Открыт и участвует в межэтнических связях.
- Вносит свой вклад в развитие взаимопонимания между этнофорами.

Необходимо отметить, что первую ступень формирования этнокультурной компетентности ребенок проходит в дошкольном и младшем школьном возрасте (5—10 лет), вторую - в подростковом детстве (11—15 лет) и третью — в юношеском возрасте (15—18 лет). При этом, обозначенные ступени достижения учащимися высокого уровня этнокультурной компетентности отражают общее направление последовательного обогащения детей знаниями, умениями, навыками, способствующими эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию. Ребенок вначале достигает ступени грамотности, а затем образованности.

Формирование этнокультурной компетентности не заканчивается в школьном периоде, а продолжается на протяжении всей жизни человека. Это обусловлено тем, что, во-первых, культура (в том числе этническая) — это не застывшее явление, а постоянно модифицирующееся, во-вторых, в мире происходят изменения социальных реалий, в-третьих, меняются жизненные ситуации самого человека, которые могут привести к новому этнокультурному окружению. А все это, несомненно, потребует уточнения, корректировки и пополнения своей осведомленности в области различных этнокультур.

Этнокультурная направленность содержания образования.

Правовой основой этнокультурного образования школы с полиэтничным составом учащихся являются Конституция Российской Федерации и Закон РФ «Об образовании в РФ».

С целью гармонизации межэтнических отношений, создания нормальной социально-этнической и психологической атмосферы в школе необходимо вовлекать воспитанников в многоплановые учебные и внеучебные виды деятельности.

Во-первых, в содержание предметов гуманитарного и общественного циклов должны быть внесены следующие изменения:

- Расширение информации о жизни, культуре, традициях, быте народов мира.

- Исследовательская деятельность учащихся в аспекте диалога культур.
- Исключение материалов, унижающих другие нации и этносоциумы, оскорбляющих их достоинство, формирующих у детей негативное отношение к другому народу.

С этой целью проводятся следующие мероприятия:

Организация встреч воспитанников с иными культурами в специально подготовленной, педагогической среде. Организовать встречи школьников с иными культурами можно двумя различными, относительно самостоятельными, но взаимодополняющими путями:

- Использование в педагогической практике ситуаций непосредственных встреч ребенка с представителями иных культур.
- Встречи школьников с иными культурами могут быть смоделированы педагогом в специальных игровых ситуациях, где уже сами подростки берут на себя роли представителей различных культур и, стараясь удерживать свою новую культурную позицию (что, конечно, требует от них основательной подготовки к игре), вступают в предусмотренный игровым сценарием «межкультурный диалог по каким-либо проблемам».

Подобные игровые ситуации можно организовать в рамках обычных школьных занятий. Большим потенциалом здесь обладают уроки истории, обществознания, литературы, иностранного языка, географии, а также кружки гуманитарной направленности и классные часы.

Например:

- Игра «Законы для...» (...— название вымышленной страны), моделирующая переговоры представителей христианского и мусульманского населения. В игре обсуждаются проблемы, которые могут возникать в подобном государстве, и способы их решения.
- Игра «Встреча миров», моделирующая встречу жителей Старого и Нового света в так называемую «эпоху великих географических открытий» и разворачивающая межкультурный диалог, отражающий различие взглядов европейцев и местных жителей на эти открытия.

Организация проблематизации отношений воспитанника к представителям иных культур. *Проблематизация* — это искусственно создаваемая для воспитанников проблемная ситуация, направленная на выявление возможных противоречий в их отношении к иным культурам, позволяющая им обнаружить и преодолеть собственные стереотипы, предрассудки, которые ранее, быть может, и не осознавались ими. Например, можно выйти на проблему этнических стереотипов в оценке людей или организовать ситуацию, в которой ученики оказываются в позиции этнического меньшинства, объекта дискриминации.

Организация проблемных дискуссий. Речь здесь уже идет не об игровом диалоге, а о межличностном общении по той или иной проблеме полиэтнического общества. Оно позволяет подростку соотнести собственное отношение к иным культурам со взглядами и мнениями сверстников, иногда способствует коррекции этих отношений, так как мнение сверстников, очень весомое для детей подросткового возраста, может стать источником изменения их собственных взглядов.

Примерные темы дискуссий, которые так же, как и игровые сценарии, могут быть встроены в учебный процесс: «Понятие «национальная принадлежность» — необходимо ли оно в современном мире?»; «Для кого написан учебник истории?»

Дискуссия по теме «Понятие «национальная принадлежность» необходимо ли оно в современном мире?» может разворачиваться вокруг таких вопросов: Насколько важно это понятие для современного человека? Как вы ответите на этот вопрос, если мы будем говорить о чувстве национальной принадлежности национальных меньшинств и чувстве национальной принадлежности доминирующей национальности? Для кого из них это чувство будет более значимым и почему? Существует ли граница между национальной

гордостью и национализмом и насколько она прочна в реальной жизни? Всегда ли верны национальные стереотипы? Кто должен определять национальную принадлежность и, что вы думаете о смешанных семьях?

Организация процесса рефлексии воспитанниками своего отношения к представителям иных культур. Формирующаяся в проблемных дискуссиях со сверстниками, в организуемых педагогом проблематичных ситуациях, в межкультурных диалогах позиция ребенка в отношении представителей иных культур должна быть осмыслена им. Рефлексия позволяет подростку оформить свою собственную позицию в сфере межкультурных отношений, открывает перед ним перспективу сделать эту позицию предметом осознанного и целенаправленного преобразования, то есть заняться самовоспитанием.

Активизировать процесс рефлексии можно, во-первых, используя устные формы: инициируемые вопросами педагога свободные высказывания детей по итогам какого-либо занятия, отражающие их впечатления, переживания, мнения (например: «После занятия ваше первоначальное мнение по данной проблеме: утвердилось, немного изменилось или полностью поменялось? Что этому способствовало?»), или выступления по предложенному педагогом образцу (например: завершение начатой фразы: «Люди, не принадлежащие моей культуре, на мой взгляд...»).

Письменные формы рефлексии предполагают большую искренность воспитанников. Это написание небольших сочинений-размышлений, выступающих в качестве подведения итогов тех или иных педагогических событий. Например: «Как, на ваш взгляд, нужно преподавать историю в классах, в которых обучаются представители разных национальностей или религий?»; «Должно ли государство придерживаться концепции культурного плюрализма?».

Необходимо также оказание помощи школьникам в овладении ими умениями критически мыслить, вести диалог, анализировать свою и чужие точки зрения. Это позволит школьнику научиться оценивать обоснованность и достоверность тех или иных суждений, договариваться и находить компромиссные решения, преодолеть боязнь того, что его точка зрения не совпадет с мнением сверстников или педагога.

Для решения этой задачи можно организовывать специальные тренинги, способствующие развитию указанных умений.

Во-вторых, целесообразно организовывать уроки или недели мира и дружбы, на которых дети приобщаются к идеям добра и взаимной приязни независимо от национальности. К таким мероприятиям можно отнести следующие:

- Празднование памятных дат исторического значения, юбилеев выдающихся деятелей культуры, литературы, науки и народных героев.
- Проведение фестивалей, олимпиад, выставок по этнической культуре, соревнований по национальным видам спорта и играм.
- Проведение фольклорных концертов, вечеров и театрализованных представлений.
- Организация конкурсов на лучшее приготовление национальных блюд.
- Встречи с историками, этнографами, представителями различных этнических диаспор, участие в дискуссиях.
- Выпуск информационных бюллетеней, тематических газет.
- Экскурсии этнокультурного содержания.
- Налаживание связей с общественными и государственными организациями, занимающимися проблемами межкультурного общения.
- Проведение народных праздников и другие мероприятия.

В-третьих, в рабочих программах географии, ИЗО, музыки, технологии возможно предусмотреть:

- Знакомство детей с народными промыслами, декоративно-прикладными видами искусства, творчеством национальных художников и музыкантов.
- Исполнение народных песен и танцев.

- Посещение тематических (этнографических) выставок, музеев и др. В-четвертых, практическое обучение, ориентированное на преодоление трудностей в коммуникативных и иных формах взаимодействия с членами различных этнических общностей, и повышение межкультурной сензитивности призваны обеспечить тренинги, деловые и ролевые игры [12].

Схема ознакомления со страной и народом:

- Географические границы страны.
- Природные условия: климат, растительный и животный мир.
- Основные хозяйственные занятия людей и традиционные ремесла в прошлом и настоящем.
- Типы поселений, хозяйственные и жилые постройки.
- Внешний облик, расовый тип (в пределах больших рас), прическа, костюм (орнамент и его символика).
- Этикет: уважение к старшим, к родителям, взаимоотношение полов, гостеприимство, застолье, формулы приветствия, прощания, поведение гостя и хозяев и т. д.
- Религиозно-мифологические представления.
- Народные обычаи и обряды.
- Календарные и семейные праздники.
- Устное поэтическое творчество: сказки, пословицы, фольклор для детей.
- Декоративно-прикладное и современное искусство народов.
- Музыкальные традиции народов.
- Народные игры.

Ведущие признаки народа:

- Название, язык.
- Этническая территория (родина).
- Антропологический тип (внешность).
- Традиционно-бытовая культура (культура).
- Этническое самосознание (осознание того, что ты являешься частью какого-либо народа) [12].

Наиболее приемлемыми методами формирования этнокультурной компетентности являются следующие:

- Кросс - культурный (параллельное изучение этнокультур; анализ их сходства и различия).
- Метод доступности (перевод информации на доступный ребенку язык, подключение к восприятию всех рецепторов).
- Метод наглядности (обилие наглядного материала).
- Метод образной медитации (погружение ребенка в изучаемую культуру).
- Метод эмпатии (переживание детьми состояний персонажей, героев, представителей иной этнической группы).
- Метод игротерапии (развитие навыков общения в игре).
- Культурный ассимилятор (создание искусственных коммуникативных ситуаций между представителями разных этнических групп).
- Организация предметно-развивающей среды (оформление помещений, создание выставок, использование аудио - визуальных средств).

Этнографический музей как форма дополнительного образования школьников.

Задачи:

- Приобщение детей к культурному наследию народов мира с помощью музейных экспонатов; гражданско-патриотическое воспитание детей и юношества.

- Формирование у них положительных установок по отношению ко всем этносам Земли.

Методы музейно-педагогической деятельности:

- Метод социальных ролей.
- Метод создания игровых ситуаций.
- Метод практического манипулирования с предметами.
- Метод использования ассоциативных связей.
- Метод театрализации.
- Метод самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.

Формы работы в музее.

1. Для младших детей, впервые пришедших в музей, проводятся экскурсии-путешествия в историю отдельных вещей и традиционного быта в целом (история утюга, старого зеркала, самовара и т.д.). Здесь можно использовать форму, характерную для сказок Ганса Христиана Андерсена, или реальный рассказ о судьбе, представленной в музее вещи [13].
2. Для учеников средних классов ознакомительная экскурсия может быть организована в виде викторины: «Для каких целей служил Данный предмет?», «Найди вещь по описанию», «Отгадай, о каком из предметов говорится в загадке». В конечном итоге к проведению экскурсий для гостей все чаще начинают привлекаться сами Учащиеся. Также вполне оправдало себя проведение зачетов в форме экскурсий по заданной тематике.
3. Ряд занятий может быть построен в форме инсценировок. Например, гостеприимные хозяева русской избы могут предложить Ребятам стать участниками посиделок, на которых в старину не только веселились, но и работали. Процесс рубки капусты, лепка из Теста обрядовых печений, разучивание песен, танцев, игр и многое другое пройдет гораздо успешнее, если окажется включенным в определенную сюжетную линию: сказку, обряд и пр.
4. Поскольку предметы материальной культуры нередко является носителями утилитарной и символической нагрузки, становится понятным, почему в музее достаточно успешно проходят тематические занятия не только по народоведению, но и по истории литературы, религиоведению, экологии и другим образовательным дисциплинам.
5. Специфические формы работы музея отражает особая дисциплина - музейное дело. Учащиеся средних и старших классов обязательно должны освоить ее. Специалисты помогут им приобрести умения:
 - В организации поисково-исследовательской деятельности.
 - В экскурсионно-просветительской работе.
 - В налаживании связи с государственными музеями и общественностью.
 Постоянный актив музея, избранный из числа учащихся или родителей (если это детский сад), будет призван регулярно:
 - Пополнять фонды музея путем организации походов, экспедиций, исследований учащихся, воспитанников, налаживания переписки и личных контактов с различными организациями и лицами, устанавливая связи с другими музеями.
 - Проводить сбор необходимых материалов на основании предварительного изучения литературы и других источников по соответствующей тематике.
 - Изучать собранный материал и обеспечивать его учет и хранение.
 - Осуществлять создание экспозиций, стационарных и передвижных выставок.
 - Проводить экскурсии для учащихся, родителей, работников шефствующих предприятий и других гостей учреждения.
 - Оказывать содействие учителям в использовании музейных материалов в учебном процессе.

Театральная деятельность:

Для того чтобы стимулировать деятельность детей и помочь им реализовать свои творческие способности, можно создать театр этнографической куклы. Театр — синкретический вид искусства. С одной стороны, он позволит сфокусировать вокруг себя множество творческих мастерских по изготовлению реквизита и подготовке спектакля:

- Историко-этнографический костюм.
- Театральная этнографическая кукла.
- Архитектура, ландшафт и предметы быта в оформлении сцены.
- Музыка и пение.

А с другой стороны, ввиду своей познавательной направленности, театр потребует от участников серьезной теоретической подготовки (лекторий, обязательный для всех участников мастерских; самостоятельная поисковая работа и т.д.). Наличие общей цели - подготовка к спектаклю - сплотит детей, работающих в разных мастерских, даст им возможность пожить в образе представителя другой национальности и скорее всего изменит систему этнических стереотипов в восприятии «нас» и «не нас» в современном мире.

Поисковые задания.

Примерные темы поисковых заданий:

- «Старинные и памятные вещи в нашей семье».
- «Народное декоративно-прикладное искусство» (создание экспозиции).
- «Народные афоризмы - тайны и чудеса родного языка».
- «Общее и особенное в играх разных народов».
- «Тайны народных сказок».
- «Традиции и обряды, связанные со строительством жилья» [13].

Словарь терминов

Ассимиляция - процесс поглощения одной культуры другой.

Интеграция — пример сохранения различными народами (этносомами) собственной культурной идентичности, оказываясь в то же время включенными в некое поликультурное сообщество, объединенное на значимом для них основании.

Интолерантность – проявляется как повышенная чувствительность к лицам другой национальности, когда предметом чужих этнических групп воспринимаются как «неблагоприятный» фактор.

Ксенофобия – боязнь всего «чужого» и незнакомого, воспринимается как источник опасности (другим этническим группам, религиозным меньшинствам, социальным группам, отличающимся по разным параметрам, от уровня жизни до сексуальной ориентации)

Межэтническое взаимодействие – разнообразные контакты между этносами, ведущие к изменению индивидуальных и социальных характеристик каждой из взаимодействующих этнических групп и их отдельных представителей, а также к интеграции их определенных качеств и свойств.

Межэтническое взаимопонимание – это состояние и результат совместимости и взаимного познания образа жизни, ценностей, моделей поведения и специфики общения, позволяющие достичь согласования норм-требований и ожиданий участников межэтнического взаимодействия.

Проблематизация — это искусственно создаваемая для воспитанников проблемная ситуация, направленная на выявление возможных противоречий в их отношении к иным культурам, позволяющая им обнаружить и преодолеть собственные стереотипы, предрассудки, которые ранее, быть может, и не осознавались ими.

Сегрегация — это ситуация обособленного, автономного существования и развития этнических групп.

Социально-психологическая устойчивость -

Толерантность – уважение и признание равенства, отказ от доминирования и насилия, признание многомерности и многообразия человеческой культуры, норм поведения, отказ от сведения этого многообразия к единообразию или преобладанию какой-либо одной точки зрения.

Этнокультурная компетентность – это свойство личности, выражающиеся в наличии совокупности объективных представлений и знаний о той или иной этнической культуре, реализующейся через умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межэтническому взаимодействию и взаимопониманию.

Этническая толерантность - отсутствие негативного отношения к иной этнической культуре, а точнее - наличие позитивного образа иной культуры при сохранении позитивного восприятия своей собственной.

Этнонигилизм – одна из форм гиподентичности, представляющая собой отход от собственной этнической группы и поиски устойчивых социально-психологических ниш по этническому критерию.

Этническая индифферентность – размывание этнической идентичности, выраженное в неопределенности этнической принадлежности, неактуальности этничности.

Этническая социализация – воздействие менталитета этноса на человека, приобщение его к истории, культуре, родному языку, традициям своего народа, в процессе которого им осознается своя национальная принадлежность.

Этноэгоизм – данный тип идентичности выражается в безобидной форме на вербальном уровне как результат восприятия через призму конструкта «мой народ», но может предполагать напряженность и раздражение в общении с представителями других этнических групп или признание за своим народом решать проблемы за «чужой» счет.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Толерантность: различные парадигмы анализа//Толерантность и общественное сознание в России. – М.: 1998.
2. Бардиер Г.Л. Социальная психология толерантности. СПб.: Изд-во С.-Петербургу ун-ва, 2005. – 120с.
3. Корнеева Е.Н. Нестандартные дети. Интегративная регуляция образовательного взаимодействия школьников с ЗПР, детей из семей мигрантов, учащихся с признаками одаренности – Ярославль.: Академия развития, 2007. – 144с.
4. Николаева Е.И. 111 баек для детских психологов. – СПб.: Питер, 2010.- 160с.
5. О смыслах понятия «толерантность»//Век толерантности. 2001. №1. С. 5-6
6. Психодиагностика толерантности личности/под ред. Г.У. Солдатовой, Л.А. Шайгеровой – М.: Смысл, 2008. – 172с.
7. Психолого-педагогическая и социальная поддержка подростков: программы, групповые занятия, проектная деятельность/авт. Сост. С.А. Пырочкина, О.П. Погорелова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 123с.
8. Скрипюк И.И. 111 баек для тренеров: истории, мифы, сказки, анекдоты. – СПб.: Питер, 2006. – 176с.
9. Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика): Сб. науч. – метод. Ст. – 2 изд., стереотип. – М.: Издательство НПО «МОДЭК», 2003. – 368с.
10. Толерантность в межкультурном диалоге/под ред. Н.М. Лебедева, А.Н. Татарко – М.: 2005. - 372с.
11. Тыртышная М.А. Лучшие сценарии школьных праздников – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2006. – 256с.
12. Федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе (2001-2005 годы)»//Век толерантности. 2001 №2 С11-25.
13. Формирование толерантности личности в полиэтнической образовательной среде./под ред. В.Н. Гурова – М.: 2004. – 240с.

Диагностическое сопровождение формирования толерантной личности в образовательной среде

Одним из важнейших путей оптимизации процесса формирования личности является его диагностическое сопровождение.

Технология диагностирования предусматривает выполнение следующих требований:

- Системность, т.е. учет логики процессов формирования толерантности в частности и личности в целом, взаимосвязи всех структурных компонентов данных вопросов;
- Доступность, т.е. возможность ее использования педагогами любого образовательного учреждения;
- Надежность, т.е. способность предоставлять субъекту диагностики максимально обоснованные выводы;
- Информативность, т.е. результаты диагностирования должны давать ответы на широкий круг вопросов;
- Экономичность, т.е. использование минимума времени и усилий для получения оптимального результата;
- Наглядность, т.е. возможность фиксировать полученные результаты и выводы в виде графиков, таблиц, диаграмм и т.д.

Учитывая специфику содержания и сложность определения критериев эффективности данного процесса, для определения уровня сформированности толерантной личности необходимо применять комплекс различных методов как психологической и педагогической диагностики в целом, так и этнопсихологической [6].

Экспресс-опросник "Индекс толерантности"

(Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А.Шайгерова)

Для диагностики общего уровня толерантности группой психологов центра "Гратис" был разработан экспресс-опросник "Индекс толерантности". В его основу лег отечественный и зарубежный опыт в данной области (Солдатова, Кравцова, Хухлаев, Шайгерова, 2002). Стимульный материал опросника составили утверждения, отражающие как общее отношение к окружающему миру и другим людям, так и социальные установки в различных сферах взаимодействия, где проявляются толерантность и интолерантность человека. В методику включены утверждения, выявляющие отношение к некоторым социальным группам (меньшинствам, психически больным людям, нищим), коммуникативные установки (уважение к мнению оппонентов, готовность к конструктивному решению конфликтов и продуктивному сотрудничеству). Специальное внимание уделено этнической толерантности-интолерантности (отношение к людям иной расы и этнической группы, к собственной этнической группе, оценка культурной дистанции). Три субшкалы опросника направлены на диагностику таких аспектов толерантности, как этническая толерантность, социальная толерантность, толерантность как черта личности.

Бланк методики

Инструкция: *Оцените, пожалуйста, насколько Вы согласны или не согласны с приведенными утверждениями, и в соответствии с этим поставьте галочку или любой другой значок напротив каждого утверждения:*

№	Утверждение	<i>Абсолютно не согласен</i>	<i>Не согласен</i>	<i>Скорее не согласен</i>	<i>Скорее согласен</i>	<i>Согласен</i>	<i>Полностью согласен</i>
1.	В средствах массовой информации может быть представлено любое мнение						
2.	В смешанных браках обычно больше проблем, чем в браках между людьми одной национальности						
3.	Если друг предал, надо отомстить ему						
4.	К кавказцам станут относиться лучше, если они изменят свое поведение						
5.	В споре может быть правильной только одна точка зрения						
6.	Нищие и бродяги сами виноваты в своих проблемах						
7.	Нормально считать, что твой народ лучше, чем все остальные						
8.	С неопрятными людьми неприятно общаться						
9.	Даже если у меня есть свое мнение, я готов выслушать и другие точки зрения						
10.	Всех психически больных людей необходимо изолировать от общества						
11.	Я готов принять в качестве члена своей семьи человека любой национальности						
12.	Беженцам надо помогать не больше, чем всем остальным, так как у местных проблем не меньше						
13.	Если кто-то поступает со мной грубо, я отвечаю тем же						
14.	Я хочу, чтобы среди моих друзей были люди разных национальностей						
15.	Для наведения порядка в стране необходима "сильная рука"						
16.	Приезжие должны иметь те же права, что и местные жители						
17.	Человек, который думает не так, как я, вызывает у меня раздражение						
18.	К некоторым нациям и народам трудно хорошо относиться						
19.	Беспорядок меня очень раздражает						
20.	Любые религиозные течения имеют право на существование						
21.	Я могу представить чернокожего человека своим близким другом						
22.	Я хотел бы стать более терпимым человеком по отношению к другим						

Обработка результатов.

Для количественного анализа подсчитывается общий результат, без деления на субшкалы [6].

Каждому ответу на прямое утверждение присваивается балл от 1 до 6 ("абсолютно не согласен" – 1 балл, "полностью согласен" – 6 баллов). Ответам на обратные

утверждения присваиваются реверсивные баллы ("абсолютно не согласен" – 6 баллов, "полностью согласен" – 1 балл). Затем полученные баллы суммируются.

Номера прямых утверждений: 1, 9, 11, 14, 16, 20, 21, 22.

Номера обратных утверждений: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 18, 19.

Индивидуальная или групповая оценка выявленного уровня толерантности осуществляется по следующим ступеням:

22-60 – низкий уровень толерантности. Такие результаты свидетельствуют о высокой интолерантности человека и наличии у него выраженных интолерантных установок по отношению к окружающему миру и людям.

61-99 – средний уровень. Такие результаты показывают респонденты, для которых характерно сочетание как толерантных, так и интолерантных черт. В одних социальных ситуациях они ведут себя толерантно, в других могут проявлять интолерантность.

100-132 – высокий уровень толерантности. Представители этой группы обладают выраженными чертами толерантной личности. В то же время необходимо понимать, что результаты, приближающиеся к верхней границе (больше 115 баллов), могут свидетельствовать о размывании у человека "границ толерантности", связанном, к примеру, с психологическим инфантилизмом, тенденциями к попустительству, снисходительности или безразличию. Также важно учитывать, что респонденты, попавшие в этот диапазон, могут демонстрировать высокую степень социальной желательности (особенно если они имеют представление о взглядах исследователя и целях исследования).

Для **качественного** анализа аспектов толерантности можно использовать разделение на субшкалы:

1. Этническая толерантность: 2, 4, 7, 11, 14, 18, 21.

2. Социальная толерантность: 1, 6, 8, 10, 12, 15, 16, 20.

3. Толерантность как черта личности: 3, 5, 9, 13, 17, 19, 22.

Субшкала "**этническая толерантность**" выявляет отношение человека к представителям других этнических групп и установки в сфере межкультурного взаимодействия. Субшкала "**социальная толерантность**" позволяет исследовать толерантные и интолерантные проявления в отношении различных социальных групп (меньшинств, преступников, психически больных людей), а также изучать установки личности по отношению к некоторым социальным процессам. Субшкала "**толерантность как черта личности**" включает пункты, диагностирующие личностные черты, установки и убеждения, которые в значительной степени определяют отношение человека к окружающему миру.

Методика диагностики общей коммуникативной толерантности

(В.В.Бойко)

Методика диагностики общей коммуникативной толерантности, предложенная В.В.Бойко, позволяет диагностировать толерантные и интолерантные установки личности, проявляющиеся в процессе общения [6].

Согласно автору методики, коммуникативная толерантность, или толерантность в общении, подразделяется на ситуативную, типологическую, профессиональную и общую. Уровень ситуативной толерантности определяется отношением человека к конкретному партнеру по общению (супругу, коллеге, случайному знакомому), типологической – отношением к собирательному типу или группе людей (представителям какой-либо национальности, профессии, социального слоя). Профессиональная коммуникативная толерантность проявляется в рабочей обстановке, во взаимодействии с теми людьми, с которыми приходится иметь дело по роду деятельности (клиентами, пациентами). Общая коммуникативная толерантность обусловлена жизненным опытом, свойствами характера,

нравственными принципами и в значительной мере предопределяет другие формы коммуникативной толерантности. Ниже представлены пункты опросника, сгруппированные в 9 шкал. Бланк предъявляется респондентам без названий шкал [6].

Бланк методики

Инструкция: *Оцените, насколько приведенные ниже суждения верны по отношению к Вам. При ответе используйте баллы от 0 до 3, где*

- 0 – совсем неверно,*
- 1 – верно в некоторой степени,*
- 2 – верно в значительной степени,*
- 3 – верно в высшей степени.*

Шкала 1. Неприятие или непонимание индивидуальности другого человека

№	Утверждения	Баллы
1.	Медлительные люди обычно действуют мне на нервы	
2.	Меня раздражают суетливые, непоседливые люди	
3.	Шумные детские игры я переношу с трудом	
4.	Оригинальные, нестандартные, яркие личности чаще всего действуют на меня отрицательно	
5.	Безупречный во всех отношениях человек насторожил бы меня	
Всего:		

Шкала 2. Использование себя в качестве эталона при оценке поведения и образа мыслей других людей.

№	Утверждения	Баллы
6.	Меня обычно выводит из равновесия несообразительный собеседник	
7.	Меня раздражают любители поговорить	
8.	Меня затрудняет разговор с безразличным для меня попутчиком в поезде (самолете), начатый по его инициативе	
9.	Я бы тяготился разговорами случайного попутчика, который уступает мне по уровню знаний и культуры	
10.	Мне трудно найти общий язык с партнерами иного интеллектуального уровня, чем у меня	
Всего:		

Шкала 3. Категоричность или консерватизм в оценках других людей

№	Утверждения	Баллы
11.	Современная молодежь вызывает неприятные чувства своим внешним видом (прически, косметика, наряды)	
12.	Так называемые “новые русские” обычно производят неприятное впечатление либо бескультурьем, либо рвачеством	
13.	Представители некоторых национальностей в моем окружении откровенно мне несимпатичны	
14.	Есть тип мужчин (женщин), который я не выношу	
15.	Терпеть не могу деловых партнеров с низким интеллектуальным или профессиональным уровнем	
Всего:		

Шкала 4. Неумение скрывать или сглаживать неприятные чувства при столкновении с некоммуникабельными качествами партнеров

№	Утверждения	Баллы
16.	Считаю, что на грубость надо отвечать тем же	
17.	Мне трудно скрыть, если человек мне чем-либо неприятен	

18.	Меня раздражают люди, стремящиеся в споре настоять на своем	
19.	Мне неприятны самоуверенные люди	
20.	Обычно мне трудно удержаться от замечания в адрес озлобленного или нервного человека, который толкается в транспорте	
		Всего:

Шкала 5. Стремление переделать, перевоспитать партнеров

№	Утверждения	Баллы
21.	Я имею привычку поучать окружающих	
22.	Невоспитанные люди возмущают меня	
23.	Я часто ловлю себя на том, что пытаюсь воспитывать кого-либо	
24.	Я по привычке постоянно делаю кому-либо замечания	
25.	Я люблю командовать близкими	
		Всего:

Шкала 6. Стремление подогнать партнера под себя, сделать его "удобным"

№	Утверждения	Баллы
26.	Меня раздражают старики, когда они в час пик оказываются в городском транспорте или в магазинах	
27.	Жить в номере гостиницы с посторонним человеком для меня просто пытка	
28.	Когда партнер не соглашается в чем-то с моей правильной позицией, то обычно это раздражает меня	
29.	Я проявляю нетерпение, когда мне возражают	
30.	Меня раздражает, если партнер делает что-то по-своему, не так, как мне того хочется	
		Всего:

Шкала 7. Неумение прощать другим ошибки, неловкость, непреднамеренно причиненные вам неприятности.

№	Утверждения	Баллы
31.	Обычно я надеюсь, что моим обидчикам достанется по заслугам	
32.	Меня часто упрекают в ворчливости	
33.	Я долго помню обиды, нанесенные мне теми, кого я ценю или уважаю	
34.	Нельзя прощать сослуживцам бестактные шутки	
35.	Если деловой партнер непреднамеренно заденет мое самолюбие, я на него, тем не менее, обижусь	
		Всего:

Шкала 8. Нетерпимость к физическому или психическому дискомфорту, создаваемому другими людьми

№	Утверждения	Баллы
36.	Я осуждаю людей, которые плачутся в чужую жилетку	
37.	Внутренне я не одобряю своих знакомых, которые при удобном случае рассказывают о своих болезнях	
38.	Я стараюсь уходить от разговора, когда кто-нибудь начинает жаловаться на свою семейную жизнь	
39.	Обычно я без особого внимания выслушиваю исповеди друзей (подруг)	
40.	Мне иногда нравится позлить кого-нибудь из родных или друзей	
		Всего:

Шкала 9. Неумение приспосабливаться к характеру, привычкам и желаниям других

№	Утверждения	Баллы
41.	Как правило, мне трудно идти на уступки партнерам	

42.	Мне трудно ладить с людьми, у которых плохой характер	
43.	Обычно я с трудом приспосабливаюсь к новым партнерам по совместной работе	
44.	Я стараюсь не поддерживать отношения с несколько странными людьми	
45.	Чаще всего я из принципа настаиваю на своем, даже если понимаю, что партнер прав	
		Всего:

Обработка результатов

По каждой шкале подсчитывается общая сумма баллов. Максимальное число баллов по каждой шкале – 15, общее по всем шкалам – 135. Чем выше число набранных респондентом баллов, тем выше степень его нетерпимости к окружающим. В среднем опрошенные набирают: воспитатели дошкольных учреждений – 31 балл, медсестры – 43, врачи – 40 баллов. Рассмотрение ответов по отдельным шкалам позволяет выявить наиболее характерные аспекты и тенденции проявления коммуникативной толерантности и интолерантности [6].

Вопросник для измерения толерантности

(В.С.Магун, М.С.Жамкочьян, М.М.Магура)

Данный вопросник был первоначально разработан для оценки влияния тренинга толерантности (Солдатова, Шайгерова, Шарова, 2000) на сознание старшеклассников (Магун, Жамкочьян, Магура, 2000). Содержание методики жестко не привязано к конкретным особенностям упомянутого тренинга, и ее можно использовать в более широком контексте.

В отборе и конструировании вопросов авторы опирались на общетеоретические представления о толерантности и на имеющийся в западной социальной психологии опыт измерения данной характеристики. Все вопросы методики направлены на выявление различных установок, поэтому данный вопросник, как и подавляющее большинство других опросников, *измеряет*, прежде всего, *толерантность вербального поведения людей*.

В состав вопросника вошли *утверждения, направленные на выявление разных видов толерантности*: толерантности к представителям других наций, выходцам из других мест, представителям иных культур; толерантности к иным взглядам, в том числе взглядам и мнениям меньшинства; толерантности к отступлениям от общепринятых норм, правил и стереотипов; толерантности к сложности и неопределенности окружающего мира.

Хотя вопросник первоначально применялся для подростков, в вопросах, включенных в его состав, почти нет возрастной специфики, и поэтому при незначительной модификации данная методика применима к изучению представителей разных возрастных категорий. При исследовании эффективности воздействия тренинга толерантности методика проводится два раза – до и после проведения тренинга [6].

Бланк методики

Инструкция: *Выразите, пожалуйста, свое отношение к следующим суждениям. Прежде чем отвечать, внимательно прочтите вопрос и все варианты ответа на него. Затем выберите тот вариант ответа, который отражает ваше личное мнение.*

Вам нужно поставить любой значок напротив варианта ответа, который Вы выбрали. В вопросах №№ 1, 18, 21, 31, 36, 40 нужно обвести цифру, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Просим Вас не пропускать ни одного вопроса.

№	Утверждение					
		Совершенно не согласен	Пожалуй, не согласен	Трудно сказать, согласен или нет	Пожалуй, согласен	Полностью согласен
1.	Когда я вижу неопрятных, неряшливых людей: (выберите что-то одно) меня это не волнует – 1 <hr/> верно нечто среднее – 2 <hr/> они вызывают у меня неприязнь и отвращение – 3					
2.	Хорошая работа — это такая работа, где всегда ясно, что и как делать					
3.	Есть нации и народы, к которым трудно хорошо относиться					
4.	Это замечательно, что молодежь может сегодня свободно протестовать против того, что ей не нравится, и поступать по-своему					
5.	Мне трудно представить, что моим другом станет человек другой веры					
6.	Личная свобода в поведении важнее хороших манер					
7.	Меня раздражают писатели, которые используют чужие и незнакомые слова					
8.	Человека надо оценивать только по его моральным и деловым качествам, а не по его национальности					
9.	Мне не нравятся девушки, которые пренебрегают принятыми в обществе правилами морали					
10.	Люди, которые живут в соответствии с установленным порядком, лишают себя в жизни многих радостей					
11.	Истинной может быть только одна религия					
12.	Человек, совершивший преступление, не может серьезно измениться к лучшему					
13.	Когда учитель не может четко определить, что он хочет сказать, это раздражает					
14.	То, что Россия — многонациональная страна, обогащает ее культуру					
15.	(На этот вопрос просим ответить только юношей) Для своей девушки я предпочел бы выраженную женственность					
16.	(На этот вопрос просим ответить только девушек) Для своего парня я предпочла бы выраженную мужественность					
17.	Чем скорее мы избавимся от традиционной семейной структуры, где командуют отец или мать, а дети обязаны беспрекословно подчиняться, тем лучше					
18.	Человек с иной точкой зрения обычно вызывает у меня: (выберите что-нибудь одно) <hr/> интерес и стремление понять его суждения – 1 <hr/> желание переубедить его – 2 <hr/> раздражение – 3					

19.	Судя по тому, что происходит в стране, нам нужно использовать "сильные средства", чтобы избавиться от преступников и взяточников					
20.	Мне нравятся люди, которые во всем сомневаются					
21.	Как, по-вашему, мужа (жену) лучше выбирать среди людей своей национальности, или национальности не стоит придавать значение? лучше выбирать среди людей своей национальности – 1 _____ национальности не стоит придавать значение - 2 _____ затрудняюсь ответить – 3					
22.	Всегда легче довериться авторитетным людям (специалистам, уважаемым гражданам или религиозным лидерам), чем слушать всяких болтунов, которые вызывают разброд в умах людей					
23.	Нашей стране необходимо больше терпимых людей — таких, кто ради мира и согласия в обществе готов пойти на уступки					
24.	Я установил(а) для себя четкие жизненные правила и считаю, что другие должны сделать то же самое					
25.	Мне хотелось бы пожить в чужой стране					
26.	Человек другой культуры обычно пугает или настораживает окружающих					
27.	Нет ничего страшного в сексуальных отношениях до брака					
28.	Уважение к старшим — одна из важнейших ценностей, которым надо учить детей					
29.	Сильная личность не показывает своих чувств					
30.	Очень важно защищать права тех, кто в меньшинстве и имеет непохожие на других взгляды и поведение					
31.	Меня очень раздражает вид неубранной комнаты да – 1 _____ верно нечто среднее – 2 _____ нет – 3					
32.	Я никогда не сужу людей, пока не буду уверен в фактах					
33.	Люди с другим цветом кожи (другой расы) могут быть нормальными людьми, но в друзья я предпочел бы их не брать					
34.	Нет ничего аморального или патологического в сексуальных отношениях между людьми одного и того же пола					
35.	То, что люди в нашей стране придерживаются разных и даже иногда противоположных взглядов, — благо для России					
36.	Принимая решения, я считаю для себя обязательным считаться с общепризнанными нормами поведения ("что такое хорошо и что такое плохо") да – 1 _____ когда как – 2 _____ нет – 3					

37.	Некоторые люди слишком сложны, чтобы их можно было понять					
38.	Нет такого межнационального конфликта, который нельзя было бы разрешить путем переговоров и взаимных уступок					
39.	Было бы лучше для всех, если бы власти ввели цензуру на телевидении, чтобы уберечь общественную нравственность					
40.	Если бы я увидел(а), что знакомые дети дерутся (выберите что-то одно): я предоставил бы им самим выяснять свои отношения – 1 не знаю, что предпринял бы – 2 постарался бы разобраться в их ссоре – 3					
41.	Я люблю общаться с людьми, у которых все четко и определенно					
42.	Большинство преступлений в нашем городе совершают приезжие					
43.	Не вижу ничего предосудительного в том, что девушки посещают пивные бары					
44.	Многие проблемы будут решены, если мы избавимся от психически больных людей					
45.	Сражаться со сложной задачей часто более увлекательно, чем решать простую					
46.	Многие наши правила в отношении скромности и сексуального поведения — просто условности, и не стоит слишком серьезно к ним относиться					
47.	Часто человек не виноват в своих проступках, поскольку его действия определялись внешними обстоятельствами					
48.	Идти на уступки — это значит проявлять слабость					

Обработка результатов.

Полученный балл по пунктам, для которых предусмотрены пять вариантов ответов, подсчитывается следующим образом [6].

Прямые вопросы (№ 4, 6, 8, 10, 14, 17, 20, 23, 25, 27, 30, 32, 34, 35, 38, 43, 45, 46, 47):

Варианты ответов	Баллы
совершенно не согласен	- 2
пожалуй, не согласен	- 1
трудно сказать, согласен или нет	0
пожалуй, согласен	1
полностью согласен	2

Обратные вопросы (№ 2, 3, 5, 7, 9, 11, 12, 13, 15, 16, 19, 22, 24, 26, 28, 29,

33, 37, 39, 41, 42, 44, 48):

Варианты ответов	Баллы
совершенно не согласен	2
пожалуй, не согласен	1
трудно сказать, согласен или нет	0
пожалуй, согласен	- 1

полностью согласен	- 2
--------------------	-----

Вопросы с тремя вариантами ответов (№ 1, 18, 21, 31, 36, 40):

№ пункта	1			18			21			31			36			40		
Варианты ответов	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Баллы	2	0	-2	2	0	-2	-2	2	0	-2	0	2	-2	0	2	2	0	-2

Вопросы № 1, 3, 7, 10, 12, 13, 18, 20, 21, 23, 24, 25, 27, 29, 34, 35, 37 оказались особенно чувствительными к воздействию тренинга толерантности. При необходимости измерить аспекты толерантности, в наибольшей степени поддающиеся воздействию, можно ограничиться только этими вопросами [6].

Шкала социальной дистанции

(Э.Богардус)

В 1920-х годах американский социолог Эмори Богардус разработал шкалу для измерения социальной дистанции, рассматриваемой им как степень близости или отчужденности между двумя группами людей. Богардус сформулировал список из семи суждений, отражающих различную степень социальной дистанции. При опросе респонденты отмечали то суждение, которое соответствовало допускаемой ими близости с членами заданной группы.

Бланк методики

Инструкция: *Перед Вами (А) список утверждений и (Б) список групп.*

А. Для каждой группы из предложенного списка укажите единственно верное для Вас утверждение, которое может стать завершением следующей фразы: "Для меня лично возможно и желательно принять представителя данной группы..."

1. как близкого родственника (например, партнера по браку)
2. как близкого друга
3. как соседа по дому
4. как коллегу по работе
5. как гражданина моей страны
6. как гостя (туриста) в моей стране.
7. Я не хотел бы видеть его в моей стране.

Б. Список групп составляется в соответствии с целями исследования. При необходимости в список могут быть включены представители сексуальных меньшинств, приверженцы политических партий и общественных движений. Таким образом, шкала Богардуса может быть использована при измерении социальной дистанции не только между расовыми и этническими группами, но также между группами, различающимися по самым разнообразным признакам: возрасту, полу, профессии, религии и т.п.

№ п/п	Группа людей	Утверждения						
		Как близкого родственника	Как близкого друга	Как соседа по дому	Как коллегу по работе	Как гражданина моей страны	Как гостя моей страны	Я не хотел бы видеть его в моей стране

1	Представитель молодежного движения							
2	Звезда зарубежного спорта							
3	Иностранец							
4	Ребенок - инвалид							
5	Житель страны ближнего зарубежья и Востока							
6	Звезда зарубежной поп-музыки							
7	Скинхеды							
8	Звезда отечественной поп-музыки							
9	Гопники							
10	Люди, нетрадиционной сексуальной ориентации							
11	Представитель политической партии							

Обработка результатов

Номер утверждения на шкале отражает величину социальной дистанции (1 – минимальная, 7 – максимальная). Социальная дистанция членов одной группы (респондентов) по отношению к другим группам (указанным в стимульном материале) вычисляется как среднее арифметическое индивидуальных ответов. Соответственно, чем меньше этот показатель, тем короче социальная дистанция между двумя группами и тем сильнее выражены позитивные чувства одной группы по отношению к другой. Возможна также оценка каждого пункта шкалы как отдельного утверждения, например, в диапазоне: абсолютно согласен (1) – абсолютно не согласен (7), что предполагает соответствующую обработку результатов [6].

Опросник для измерения общих социальных установок у детей (Э.Френкель-Брунsvик)

Данный опросник позволяет косвенным образом исследовать существующий уровень предубежденности у подростков. Элзе Френкель-Брунsvик установила, что сильно предубежденные в отношении других этнических групп дети склонны разделять определенные взгляды, которые прямо не связаны с этническими установками. На основании этого вывода ею был создан опросник для измерения общих социальных установок у детей. Связь каждого из высказываний опросника с предубежденностью подтверждена исследованиями [6].

Бланк методики

Инструкция: *Отметьте, пожалуйста, согласны Вы или нет с каждым из утверждений*

№	Утверждение	Да	Нет
1.	Существует только один правильный путь сделать что-нибудь		
2.	Если человек никого не опасается, он может попасть впросак		
3.	Было бы лучше, если бы учителя были поостроже		
4.	Только человек, похожий на меня, имеет право на счастье		
5.	Девочки должны изучать только то, что поможет им в домашних делах		
6.	Войны будут всегда - это часть человеческой природы		
7.	Характер и личность даны человеку от природы		

Обработка результатов

По мнению автора методики, чем с большим количеством приведенных утверждений выражает согласие ребенок, тем более высока вероятность того, что он будет с предубеждением относиться к другим этническим группам [6].

Приложение 2

Программа развития толерантности учащихся в полиэтнической школе

Предлагаемая программа развития толерантности состоит из трех блоков.

1. Когнитивно-информационный блок.
2. Эмоционально-энергетический блок.
3. Технологический блок.

Когнитивно-информационный блок

Цель этого блока заключается в обмене информацией между представителями разных национальностей об особенностях своего народа, культуры, традиций, законов.

Суть этого блока состоит в том, что часть проблем (непонимание, неверное отношение) можно снять, если учащиеся будут владеть информацией об особенностях того или иного народа.

Встречи в русле этого блока предполагают выступления группы детей тех национальностей, которые представлены в полиэтнической школе. На этих встречах учащиеся должны будут рассказать обо «всем хорошем», что есть в их народе, культуре, кухне и так далее. По возможности, показать национальные танцы, песни, а также рассказать, почему были вынуждены мигрировать и что надеются обрести в России [3].

Эмоционально-энергетический блок

Цель этого блока заключается в том, чтобы обучить учащихся наиболее эффективным способам релаксации.

В полиэтнической школе учащимся приходится взаимодействовать с ребятами разных национальностей. Причем для каждой национальности характерен свой способ контакта и неповторимое чувство такта. Все это приводит к тому (и данные нашего исследования это подтверждают), что школьники находятся в состоянии психологического напряжения, что требует затрат психологической энергии.

Этот блок рассчитан на шесть занятий. Каждое занятие преследует свою цель. Необходимо соблюдать последовательность и назначать очередное занятие только тогда, когда учащиеся овладели приемами предыдущего этапа.

Первое занятие. Упражнения этого занятия направлены на описание поз для расслабления, а также на способы расслабления ведущей руки и на попытку расслабить остальные мышцы тела.

Второе занятие. Цель упражнений этого занятия заключается в том, чтобы научить учащихся преднамеренно вызывать то, что раньше возникало само собой.

Особую важность при овладении этим упражнением имеет навык пассивно, без напряжения воли концентрировать свое внимание. Эти упражнения также направлены на то, чтобы научить школьников произвольной регуляции напряжения стенок кровеносных сосудов в любом участке тела, через вызывание ощущения местного тепла.

Третье занятие. Эти упражнения направлены на нормализацию деятельности сердца. Их целью является умение произвольно влиять на частоту сердечных сокращений.

Четвертое занятие. Упражнения этого этапа направлены на регуляцию дыхания.

Пятое занятие. Упражнения этого занятия направлены на регуляцию тонуса кровеносных сосудов брюшной полости. Они способствуют снятию неприятных ощущений и боли в животе, обеспечивают гармоничное функционирование органов брюшной полости, нормализуют и регулируют кровообращение [3].

Шестое занятие. Целью упражнений этого занятия является желание научить учащихся произвольному влиянию на тонус сосудов головы. Они направлены на то, чтобы ощутить прохладу в области лба. Эти упражнения помогают справиться с дремотой.

Технологический блок

Цель этого блока заключается в развитии толерантности учащихся к самим себе и другим.

В рамках этого блока мы предлагаем провести тренинг, разработанный в проекте «Формирование установок толерантного сознания и профилактики экстремизма в российском обществе» сотрудниками кафедры психологии личности, факультета психологии МГУ имени М. В. Ломоносова и Научно-практического центра психологической помощи «Гратис».

Тренинг «Жить в мире с собой и другими» состоит из трех проблемных блоков.

1-й блок. Понятие толерантности (занятия 1-3)

Цели первого блока:

- ознакомление с понятиями «толерантность», «толерантная личность», «границы толерантности»;
- обсуждение проявлений толерантности и нетерпимости в обществе.

2-й блок. Толерантность по отношению к себе и к участникам группы (4-6)

Цели второго блока:

- развитие чувства собственного достоинства и умения уважать достоинство других людей;
- осознание многообразия проявлений личности каждого участника в групповом взаимодействии;
- развитие способности к самоанализу, самопознанию, навыков ведения позитивного внутреннего диалога о самом себе;
- формирование позитивного отношения к своему народу;
- повышение самооценки через получение позитивной обратной связи и поддержки группы.

3-й блок. Толерантность по отношению к другим (занятия 7-10)

Цели третьего блока:

- обучение конструктивным способам выхода из конфликтной ситуации, выражению своих чувств и переживаний без конфликтов и насилия;
- развитие социальной восприимчивости, социального воображения, доверия, умения выслушать другого человека, способность к эмпатии, сочувствию, сопереживанию;
- развитие коммуникативных навыков, укрепляющих социальные связи;
- обучение межкультурному пониманию и толерантному поведению в межэтнических отношениях.

Общие рекомендации

1. Тренинг рассчитан на одиннадцать занятий продолжительностью от одного часа до одного часа двадцать минут. Число участников не должно превышать 15 человек.
2. Важно, чтобы для проведения тренинга была выделена отдельная комната, в которой сохранялась бы неповторимая творческая атмосфера формирования толерантного сознания. По мере проведения она должна наполняться «толерантной» атрибутикой.
3. Ведущему тренинга необходимо ориентировать не только на конкретное содержание, но и на процесс [3].

Структура занятия

Каждое занятие состоит из трех частей:

1. *Разминка*. Она включает в себя упражнение, способствующие активизации участников группы, созданию непринужденной, доброжелательной атмосферы, повышению сплоченности.
2. *Основное содержание занятия*. Эта часть включает в себя лекции, игры, упражнения, задания, помогающие понять и усвоить главную тему занятия.
3. *Рефлексия*. В конце каждого занятия следует оставлять время, чтобы участники могли поделиться своими чувствами, впечатлениями, мнениями, поговорить о своем настроении.

Цели тренинга:

- Ознакомить старшеклассников с понятиями «толерантность» и «толерантная личность», критериями и социальными проявлениями в толерантности и нетерпимости, показать значение толерантного поведения при взаимодействии с людьми, а также в различных жизненных сферах.
- Научить участников конкретным приемам, позволяющим развить у себя качества толерантной личности.
- Развить воображение, способность к эмпатии, сопереживанию и сочувствию, доверию, достоинству и самопознанию как элементам толерантности в контексте отношений «Я» и «Другие».

Занятие 1. ТОЛЕРАНТНОСТЬ: ЧТО ЭТО? (часть I)

Цели:

- ознакомить подростков с понятием «толерантность»;
- стимулировать воображение участников в поисках собственного понимания толерантности тремя способами:
 - 1) на основе выработки «научного определения»;
 - 2) посредством экспрессивной формы;
 - 3) с использованием ассоциативного ряда.

Вводная часть

Цель: введение в проблему.

Знакомство. Принимаются правила работы в группе.

Ведущий предлагает участникам представиться так, как бы им хотелось, чтобы их называли в группе (например, использовать псевдоним) [3].

Упражнение «Снежный ком»

Упражнение «Сосед справа, сосед слева»

Цели:

- создание непринужденной, доброжелательной атмосферы в группе;
- повышение внутригруппового доверия и сплоченности членов группы.

Участник, в руках у которого находится мяч, называет имена соседей справа и слева от себя, а затем представляется сам. После этого он бросает мяч любому из членов

группы. Получивший мяч должен назвать имена своих соседей справа и слева и представиться сам, и так далее.

Упражнение «Чем мы похожи»

Процедура проведения. Члены группы сидят в кругу. Ведущий приглашает в круг одного из участников на основе какого-либо реального или воображаемого сходства с собой. Например: «Света, выйди, пожалуйста, ко мне, потому что у нас с тобой одинаковый цвет волос (или: мы похожи тем, что мы жители Земли; или: мы одного роста)». Света выходит в круг и приглашает выйти кого-нибудь из участников таким же образом. Игра продолжается до тех пор, пока все члены группы не окажутся в кругу [3].

Упражнение «Комплименты»

Упражнение «Что такое “толерантность”»

Цели:

- дать возможность участникам сформулировать «научное понятие» толерантности;
- показать многоаспектность понятия «толерантность».

Процедура проведения. Ведущий делит участников на группу по 3-4 человека. Каждой группе предстоит выбрать в результате «мозгового штурма» свое определение толерантности. Попросите участников включить в это определение то, что, по их мнению, является сущностью толерантности. Определение должно быть кратким и емким. После обсуждения представить от каждой группы знакомит с выработанным определением всех участников. После окончания обсуждения в группах каждое определение выписывается на доске или на большом листе ватмана.

Рефлексия занятия.

Занятие 2. ТОЛЕРАНТНОСТЬ: ЧТО ЭТО? (часть II)

Разминка.

Упражнение «Общий ритм»

Цель: повышение сплоченности группы.

Процедура проведения. Участники стоят в кругу. Ведущий несколько раз хлопает в ладоши с определенной скоростью, задавая ритм, который группа должна поддержать следующим образом: стоящий справа от ведущего участник делает один хлопок, за ним – следующий и т. д. Должно создаваться ощущение, будто в заданном ритме хлопает один человек, а не все члены группы по очереди [3].

Упражнение «Эмблема толерантности»

Цели:

- продолжение работы с определениями толерантности;
- развитие фантазии, экспериментальных способов самовыражения.

Упражнение «Пантомима толерантности»

Процедура проведения. Все участники разбиваются на 3-4 подгруппы (по 3-5 человек). Каждая подгруппа получает одно из определений толерантности, вывешенных на доске.

Задача: пантомимически изобразить это определение таким образом, чтобы остальные участники догадались, о каком определении идет речь.

Обсуждение. Ведущий задает следующие вопросы:

- Какая пантомима была наиболее «однозначной» и не вызвала затруднений при угадывании?
- С какими затруднениями столкнулись группы в процессе придумывания пантомимы?

Упражнение «Лукошко»

Цели:

- работа с понятием «толерантность» при помощи ассоциального ряда;
- развитие фантазии, творческого мышления.

Процедура проведения. Ведущий проходит по кругу с лукошком, в котором находится различные мелкие предметы. Участники, не заглядывая в лукошко, берут какой-то один предмет. Когда все готовы, ведущий предлагает каждому найти какую-нибудь связь между этим предметом и понятием толерантности [3].

Рефлексия занятия.

Занятие 3. ТОЛЕРАНТНОСТНАЯ ЛИЧНОСТЬ

Цель: дать представление об особенностях толерантной и интолерантной личности и основных различиях между ними.

Разминка.

Упражнение «Превращения»

Цель:

- самопознание и самовыражение с помощью метафорических средств. Процедура поведения. Участники сидят в кругу. Ведущий предлагает участникам завершить следующие предложения:
 - «Если бы я был книгой, то я был бы ... (словарем, томиком стихов...)»
 - «Если бы я был едой, то я был бы ... (кашей, пирожком, картошкой...)»

Упражнение «Черты толерантной личности»

Цели:

- ознакомить участников с основными чертами толерантной личности;
- дать возможность подросткам оценить степень своей толерантности.

Процедура проведения. Участники получают бланки опросника. Ведущий объясняет, что 15 характеристик, перечисленных в опроснике, свойственны толерантной личности.

На заполнение опросника дается 3-5 минут.

Затем ведущий заполняет заранее подготовленный бланка, опросника, прикрепленный на доску. Для этого он просит поднять руки тех, кто отметил в колонке В первое качество. Чисто ответивших подсчитывается и заносится в колонку бланка. Таким же образом подсчитывается число ответов по каждому качеству. Те три качества, которые набрали наибольшее количество баллов, и являются ядром толерантной личности (с точки зрения данной группы) [3].

Лекция «Чем отличается толерантная личность от интолерантной»

Цель: ознакомление с представлениями психологов о толерантной личности.

Упражнение «Волшебная лавка»

Цель: дать участникам возможность выяснить, каких качеств им не хватает для того, чтобы считаться подлинно толерантным людьми.

Рефлексия занятия:

- Какие качества присущи толерантной личности?
- Какие качества характерны для интолерантной личности?
- Каковы, на ваш взгляд, условия, необходимые для формирования толерантной личности?

Занятие 4. Я И ГРУППА: ТОЛЕРАНТНОСТЬ К СЕБЕ. ЧУВСТВО СОБСТВЕННОГО ДОСТОИНСТВА

Цели:

- показать, как отношение к себе связано с толерантностью к другим;
- показать, как толерантность к другим вырастает из толерантности к себе и толерантности по отношению к партнерам по группе;
- показать функцию роль чувства собственного достоинства в системе самоотношения личности;
- поддержать процесс формирования у старшеклассников позитивной самооценки;
- дать возможность подростку осознать свои способности, личностные черты и сопоставить свой портрет с тем, каким его видят окружающие;
- показать, какими способами можно сделать общение толерантным.

Разминка.

Упражнение «Построиться по росту»

Цель: повышение уровня сплоченности, взаимопонимания и согласованности действий в группе.

Процедура проведения. Участникам группы предлагается закрыть глаза и построиться по росту.

Упражнение «Аплодисменты»

Цель: повышение настроения и самооценки, активизация участников группы.

Упражнение «Кто похвалит себя лучше всех, или Памятка на «черный день»

Цели:

- развитие навыков ведения позитивного внутреннего диалога о самом себе;
- развитие способности к самоанализу.

Упражнение «Неуверенный – уверенный - самоуверенный»

Цель: дать опыт проживания психологических состояний неуверенности, самоуверенности, уверенности в себе; исследовать стили общения, соответствующие этим состояниям [3].

Процедура проведения. Ведущий разбивает участников на пары. Один из партнеров исполняет роль самоуверенного, а другой – неуверенного в себе человека. Каждый из них должен принять такую позу, чтобы всем было видно, кто какую роль исполняет.

Затем участники обмениваются ролями и повторяют процедуру вновь.

После этого ведущий предлагает обоим партнерам по пробовать почувствовать себя уверенными людьми, которые ни над кем не возносятся. Далее идет обсуждение и анализ упражнения.

Упражнение «Нобелевская премия»

Цель: повышение социальной компетентности подростков, переживание ситуации «ответственности перед человечеством», работа с мечтами и фантазиями о будущем [3].

Процедура проведения. Ведущий рассказывает участникам о Нобелевской премии, а затем записывает на доске вопросы, на основе которых участники группы могут построить свое выступление. Речь каждого «лауреата» вознаграждается аплодисментами. После выступления участники группы задают свои вопросы «лауреату». Члены группы, которые не успели представить свои достижения, могут кратко назвать свою номинацию и объяснить, за что они получают премию.

Рефлексия занятия.

Занятие 5. Я И ГРУППА: ТОЛЕРАНТНОСТЬ К СЕБЕ И ДРУГИМ. САМОПОЗНАНИЕ

Разминка.

Упражнение «На какого сказочного героя я похож?»

Цель: возможность самовыражения и самораскрытия в метафорической форме, получение обратной связи от участников группы, формирование навыков точного межличностного восприятия.

Упражнение «Пять добрых слов»

Цель: получение обратной связи от группы, повышение самооценки, самопознание, возможность сделать приятное другому человеку.

Процедура проведения. Каждый из вас должен обвести свою руку на листе бумаги и на ладошке написать свое имя. Потом вы передаете свой лист соседу справа, а сами получаете рисунок от соседа слева. В одном из «пальчиков» полученного чужого рисунка вы пишете какое-нибудь привлекательное, на ваш взгляд, качество ее обладателя. Работа заканчивается обсуждением результатов.

Упражнение «Что моя вещь знает обо мне»

Цели:

- самораскрытие, самопознание;
- повышение внутригруппового доверия.

Процедура проведения. Участники сидят в кругу. Один из участников берет в руки какой-то из своих предметов и от лица этого предмета рассказывает о своем хозяине. Например: «Я — Катина булавка, я знаю ее не так давно, но могу рассказать о ней...». Таким же образом рассказывают о себе все участники группы.

Упражнение «Какой Я?»

Цель: дать возможность подростку осознать себя и увидеть, насколько соответствует его Я-образ тому, каким его видят окружающие [3].

Рефлексия занятия.

Занятие 6. Я И ГРУППА: ТОЛЕРАНТНОСТЬ К СЕБЕ И К ДРУГИМ. ТОЛЕРАНТНОЕ ОБЩЕНИЕ

Разминка.

Упражнение «Это здорово!»

Цель: повышение самооценки, получение поддержки от группы.

Процедура проведения. Кто-нибудь выходит в круг и скажет о любом своем качестве, умении или таланте (например, «я обожаю танцевать», «я умею прыгать через лужи»). В ответ на каждое такое высказывание все те, кто стоит в кругу, должны хором ответить «Это

здорово!» и одновременно поднять вверх большой палец. В круг участники выходят по очереди.

Упражнение «Порадуй меня»

Цель: развитие социальной интуиции, чувствительности, понимания другого человека.

Процедура проведения. В центр круга приглашается один из участников. Предполагается, что у него сегодня день рождения. Задача всех остальных — доставить ему радость. Каждый из участников решает, что ему подарить: вещь, или событие, или что-то еще (например, гоночный автомобиль, кругосветное путешествие, виллу на побережье, пятерку по математике). Тот, чей подарок окажется самым удачным, получает в награду улыбку от «именинника». Затем становится «именинником» и получает подарки другой участник [3].

Упражнение «Замороженный»

Цель: совершенствование навыков эмоционального контакта.

Упражнение «Как быть толерантным в общении»

Цель: обучение конструктивным способам выхода из конфликтных ситуаций.

Процедура проведения. Каждый из нас время от времени попадает в конфликтные ситуации: с кем-то ссорится, получает незаслуженные обвинения. Каждый по-своему выходит из подобных ситуаций — кто-то обижается, кто-то пытается найти конструктивное решение. Можно ли выйти из конфликтной ситуации с помощью толерантного поведения, сохранив собственное достоинство и не унизив другого? Ведущий предлагает кому-нибудь из участников группы вспомнить и рассказать ситуацию, когда его или кого-нибудь из его знакомых обидели. Этот участник выступит в роли того, кого обидели, а другой — в роли обидчика. Участники должны разыграть эту сцену. Используя предложенную ниже схему, «обиженный» попытается достойно выйти из ситуации. Например, мама отчитала сына при друзьях за то, что он не вымыл посуду [3].

Схема достойного выхода из ситуации:

1. Начни разговор с конкретного и точного описания ситуации, которая тебя не устраивает: «Когда ты накричала на меня при ребятах ...»
2. Вырази чувства, возникшие у тебя в связи с этой ситуацией и поведением человека по отношению к тебе: «...я почувствовал себя неудобно...»
3. Скажи человеку, как бы тебе хотелось, чтобы он поступил. Предложи ему другой вариант поведения, устраивающий тебя: «...поэтому в следующий раз я прошу тебя высказывать свои замечания не в присутствии моих друзей...»

Это объяснение является продолжением и закреплением предыдущего.

4. Скажи, как ты себя поведешь в случае, если человек изменит свое поведение: «... тогда я буду прислушиваться к твоим замечаниям».

Предложите выполнить это задание нескольким парам участников.

Упражнение «Я-высказывание — Ты-высказывание»

Цели:

- научиться толерантно выражать свои негативные чувства, такие, как недовольство, обида, огорчение и т. п.;
- сделать общение более непосредственным и свободным.

Рефлексия занятия.

Цели:

- показать масштабы и опасность проявлений нетерпимости между народами и культурами;
- дать возможность осознать причины и следствия непонимания, возникающего в результате взаимодействия человека с представителями других культур;
- развить социальное воображение и социальную перцепцию, сформировать навыки и установки, необходимые для успешного взаимодействия с представителями другой культуры, людьми, исповедующими другие взгляды, помочь осознать многообразие культур.

Разминка.

Упражнение «Угадай цвет по жесту»

Цель: развитие невербальной экспрессии.

Упражнение «Карта нетерпимости»

Цели:

- показать, насколько широко распространена иigno-лерантность в мире и как она опасна;
- стимулировать у старшеклассников заинтересованность в поисках путей выхода из глобальных конфликтов.

Процедура проведения. Ведущий и участники перечисляют «горячие точки» планеты и обозначают их на карте с помощью флажков.

Обсуждение:

- Можно ли оправдать конфликты, приводящие к человеческим жертвам?
- Каковы основные причины конфликтов?
- Какие вы могли бы предложить способы, помогающие избежать или не допустить возникновения «горячих точек»?

Упражнение «Групповая картинка»

Цели:

- осознание стереотипов поведения различных групп;
- активизация, повышение настроения у участников группы.

Процедура проведения. Группа делится на подгруппы из трех-четырёх человек. Каждая подгруппа выбирает какую-то национальность, народ, этническую группу и придумывает, как ее изобразить так, чтобы остальные участники могли отгадать, что это за национальность.

Упражнение «Паутина предрассудков»

Цели:

- показать, как себя чувствует человек, являющийся объектом стереотипов и предрассудков;
- дать старшеклассникам возможность научиться оказывать поддержку человеку, чувствующему себя униженным.

Процедура проведения. Ведущий просит участников вспомнить и назвать какой-либо народ, который традиционно является объектом насмешек и анекдотов, предлагает кому-то из участников сыграть роль выбранного народа. Этот участник садится в центре круга на стул, а остальные начинают рассказывать о названной национальности анекдоты, основанные на отрицательных стереотипах и предрассудках, или высказывать бытующие негативные представления. После каждого негативного высказывания ведущий обматывает участника, представляющего «народ», веревкой, как бы опутывая «паутиной предрассудков», до тех пор, пока тот не сможет пошевелиться [3].

Игра «Карамбия»

Цели:

- предоставить подросткам возможность понять и почувствовать, каковы причины и следствия межкультурного непонимания;
- помочь осознать, что успешное общение с представителями другой культуры

невозможно без знания ее норм и правил.

Процедура проведения. Из числа участников выберите двух-трех членов группы, которые будут в этой игре выполнять роль «посланников». Не заостряя на этом внимания, ведущий должен так подобрать посланников, чтобы они различались между собой по значимым внешним признакам: например, мальчиков и девочек. «Посланники» удаляются в другую комнату. Там они получают инструкцию и на ее основе готовят вопросы для группы. Пока посланники выполняют задание, дайте всей группе следующую инструкцию: «Мы — карамбийцы. Мы должны следовать трем правилам, которые действуют в нашей стране:

- Мы можем говорить только с человеком того же пола, что и мы сами.
- В нашем словаре всего два слова — «да» и «нет».
- Наш ответ на вопрос зависит от того, улыбается тот, кто нас спрашивает, или нет. Если человек улыбается, мы отвечаем «да», если не улыбается, отвечаем «нет».

Ведущий должен убедиться в том, что участники усвоили правила.

Начните игру, когда «посланники» готовы. Приглашайте их по одному, так, чтобы другие посланники не знали, какие вопросы задают его коллеги.

После опроса каждый из посланников представляет свой отчет о культуре Карамбии и ее жителях.

После обсуждения вопросов «карамбийцы» могут рассказать посланникам о правилах поведения и общения, принятых в их культуре [3].

Рефлексия занятия.

Занятие 8. ТОЛЕРАНТНОСТЬ К ДРУГИМ: РАЗНЫЕ МИРЫ (часть II)

Игра «Неведомые миры»

Процедура проведения. Минимальное вмешательство со стороны ведущего, творческий, исследовательский характер игры позволяет подросткам в полной мере ощутить особенности взаимодействия между представителями разных групп, существенно различающихся между собой в культурном, социальном, идеологическом плане. Перед началом игры все участники разбиваются на две команды. Когда команды окончательно сформированы, можно начинать игру. Игра состоит из трех этапов [3].

Этап 1. «Создание миров». Команды составляют «легенду» своего мира.

Этап 2. «Встреча». Команды собираются в одной комнате.

Далее происходит поочередная презентация «миров». Презентации лучше проводить по определенному плану. Сначала «хозяева» сообщают название своего мира, учат гостей принятому в их цивилизации приветствию, показывают портрет обитателя и рассказывают о нем, знакомят гостей со своим законодательством. В заключение гостей угощают блюдами инопланетной кухни, обучают «национальному» танцу.

Этап 3. «Принятие общих законов».

На этом этапе командам предстоит договориться между собой об определенных правилах взаимодействия на неизвестной планете и распределении имеющихся ресурсов полезных ископаемых. В конце все участники ставят под «законодательством» свои подписи, после этого ватман прикрепляется на стену.

Рефлексия занятия.

Занятие 9. ТОЛЕРАНТНОСТЬ К ДРУГИМ: УЧИМСЯ СОЧУВСТВИЮ

Цель: развитие у подростков способности к пониманию, сопереживанию и сочувствию.

Разминка.

Упражнение «Будь внимательным»

Цель: развитие наблюдательности. *Процедура проведения.* Участники сидят по кругу. Ведущий предлагает им внимательно посмотреть друг на друга и, по возможности, запомнить, кто во что одет.

Упражнение «Ванька-Встанька»

Цель: развитие доверия и поддержки внутри группы.

Процедура проведения. Участники становятся в круг как можно плотнее друг к другу. Один из них выходит в центр круга. Он пытается максимально расслабиться, а остальные игроки, вытянув руки перед собой, покачивают участника, находящегося в центре, из стороны в сторону, поддерживая его и не давая упасть. В центре круга могут побывать все желающие.

Ведущий задает вопрос всем, побывавшим в центре круга:

— Кто действительно сумел расслабиться, снять зажимы, довериться людям в кругу?

Членам группы надо оценить степень своего доверия по 5-балльной системе, подняв руку с соответствующим числом пальцев. Участников с «низкой» степенью доверия группе можно спросить, почему они не сумели расслабиться, что им мешало и т. п. [3].

Упражнение «Пойми меня»

Цель: понять мысли и чувства собеседника, его точку зрения.

Процедура проведения. Участники сидят в кругу. Ведущий предлагает каждому по очереди кратко рассказать о ситуации, когда с ним поступили несправедливо. Сосед, сидящий слева, должен пересказать эту историю как можно точнее, а также попытаться понять и передать чувства рассказчика. Автор истории, в свою очередь, оценивает точность пересказа. Упражнение можно проводить по кругу.

Упражнение «Глаза в глаза»

Цель: концентрация на мыслях и чувствах другого человека.

Процедура проведения. Участники разбиваются на пары. В течение трех минут партнеры молча смотрят друг другу в глаза, пытаясь понять мысли и чувства, как бы общаясь глазами. Затем участники делятся своими ощущениями с группой.

Упражнение «Войди в роль беженца»

Цель: развитие у старшеклассников способности поставить себя на место другого человека, сочувственного отношения к социально уязвимым группам общества.

Процедура проведения. Ведущий рассказывает участникам группы о социальном и правовом положении вынужденных мигрантов — относительно новом явлении в нашей стране. Вынужденные мигранты, переселенцы и беженцы в наибольшей степени страдают от нетерпимости окружающих и нуждаются в особой поддержке. Многие из них пережили ужас войны, потеряли близких и родной дом. На новом месте условия их жизни часто оставляют желать лучшего. Кроме того, они чувствуют себя одинокими и чужими среди новых соседей.

Ведущий предлагает участникам карточки с описаниями различных ситуаций, в которые попадают беженцы. Участники должны войти в положение своих героев и рассказать группе их историю от первого лица (время на прочтение и подготовку рассказа — 5-7 минут).

Рефлексия занятия:

- Трудно ли поставить себя на место другого человека и понять его переживания?
- Какие группы людей особенно нуждаются в сочувствии, поддержке и понимании?

Занятие 10. ГРАНИНЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Цели:

- помочь понять и почувствовать границы толерантного поведения;
- найти критерии, определяющие допустимость толерантного поведения в том или ином случае;
- развивать способность к критическому анализу, самостоятельность мышления (в противовес конформности);
- развивать социальное восприятие [3].

Разминка.

Упражнение «Печатная машинка»

Упражнение «Успей вставить слово»

Цель: развитие навыков межличностного взаимодействия.

Участники игры бросают друг другу мяч. Бросающий называет какое-нибудь существительное, а тот, кому адресован мяч, должен быстро назвать глагол, подходящий по смыслу. Кто говорит бессмыслицу — выбывает из игры. Тот, кто правильно подобрал глагол, называет свое существительное и бросает мяч другому участнику, и т. д. Игра ведется в быстром темпе.

Упражнение «Обсуждение Декларации прав человека»

Цели:

- ознакомление подростков с Всеобщей декларацией прав человека;
- обсуждение вопросов, касающихся нарушения прав человека и человеческого достоинства;
- осознание личной ответственности каждого человека за соблюдение прав всего человечества;
- понимание того факта, что нарушение прав человека является одной из форм нетерпимости.

Процедура проведения. Ведущий инициирует обсуждение Всеобщей декларации прав человека по следующим вопросам:

- Какие права человека чаще всего нарушаются?
- Какие интолерантные действия чаще всего приводят к нарушению прав человека?
- Какие последствия нарушения прав человека вы можете назвать?
- Какие права человека нарушаются в случае этнических конфликтов?
- Какие действия, по-вашему, должны предприниматься в случае нарушения прав человека?
- Может ли конкретный человек повлиять на соблюдение прав человека? Какими способами?

Упражнение «Кодекс толерантности»

Цели создание «Кодекса толерантности».

Процедура проведения. Ведущий предлагает участникам группы на основе Всеобщей декларации прав человека создать «Кодекс толерантности».

Упражнение «Суд присяжных»

Цель: принятие решений на основе «Кодекса толерантности».

Рефлексия занятия.

Занятие 11. ЗАВЕРШЕНИЕ

Цели:

- совместное обсуждение результатов тренинга;
- получение обратной связи от группы;
- подведение итогов, прощание с участниками тренинга.

Разминка.

Цель: повторение и обобщение пройденного.

Упражнение «Общий ритм»

Упражнение «Вспомнить все»

Процедура проведения. Участники бросают друг другу мяч, называя качества и особенности поведения, присущие, с их точки зрения, толерантному человеку. Надо

стараться не повторять уже названные характеристики. В игре должны принять участие все члены группы [3].

Упражнение «Круг “обратной связи”»

Цель: получение обратной связи от группы, обмен чувствами и впечатлениями.

Процедура проведения: Ведущий предлагает участникам по кругу высказать свои мнения по следующим темам:

- Что больше всего запомнилось, понравилось в тренинге?
- Какая тема была особенно актуальной, интересной?
- Нужны ли, с вашей точки зрения, подобные тренинги для подростков?
- Какие вопросы, касающиеся обсуждения темы «Толерантность» (из тех, которые не были затронуты), было бы интересно обсудить в подобном цикле?
- Как вы собираетесь использовать то, чему научились в группе?

Упражнение «Поэма о толерантности»

Цель: обобщение полученного опыта, обратная связь о тренинге.

Процедура проведения.

Первый вариант. Все участники получают по листу бумаги и фломастеру. Каждый участник пишет на своем листе короткую строчку, с которой будет начинаться поэма. Ведущий собирает у участников их листочки и зачитывает их один за другим как поэму.

Второй вариант. Каждый участник пишет свою строчку, потом передает листок соседу слева, и тот дописывает свою строчку, продолжающую поэму. После того как каждый напишет по одной строчке на листе, законченная поэма возвращается ведущему. Поэму можно размножить и раздать всем участникам тренинга.

В завершение устраивается чаепитие [3].

Приложение 3

Сценарий открытия фестиваля толерантности

Следующие три конферанса могут быть использованы при проведении различных мероприятий гражданской и патриотической направленности.

Звучат фанфары «Должны быть на свете счастливые дети».

Песня-миниатюра «Точка, точка, запятая».

Двое ведущих «рисуют» на экране видеопроектора, вслед за их движениями возникает фигурка человечка. Затем из разных углов сцены они выводят других человечков.

На сцене – танец- миниатюра «Черное и белое». Разноцветных человечков постепенно окружают люди серые. Они запирают разноцветных в лабиринт предрассудков (выстраивают из планшетов стену). На экране возникают слова: «непонимание», «недоверие», «обман», «ссора», «вражда», «ненависть», «терроризм», «война» [11].

Ведущий 1 (за кадром):

Как белый лист у человека память.

Что написать на нем – не из простых задача.

Скорей всего, «других» нам стоит хаять,

Будет тут отдача.

Барьеры веры, преграды традиций

Стены возведут не взирая на лица...
Укрепят эти стены домыслы простые:
Кто не похож на нас – тот против нас!

Ведущий 2:

Ты не желаешь песни петь мои?
Ты - враг!
Ты веришь в Иисуса,
Так умри!
Ты с желтой кожей родился на свет?
Тебе прощенья в этом нет!
Ты желаешь поклоняться Будде?
Не будет так, прав только я.
А ты решил, что можно жить и в дружбе?
И говоришь, чтоб не было войны.
Ну нет! Я говорю – власть силе!
Пусть победит сильнейший!
Я сказал...
И строят люди лабиринт из предрассудков.
И это лишь начало всей вражде...
И рушатся дома.
Взрываются надежды.
Тот, кто не с нами, - тот против нас...

Ведущий 1:

И стены возникают час за часом,
Деля людей на наших и чужих,
И каждая стена готова превратиться в сектор Газа,
И каждая стена разъединяет нас...

На экране – взрывы, кадры военной кинохроники. Разноцветные дети начинают действовать вместе с серыми людьми, снимая свои разноцветные костюмчики. Выстраиваются как бы две армии, они готовы двинуться друг на друга тараном.

Девочка:

Стойте, люди! Так не может быть! Я не хочу!
Мы на свет родились, чтобы радостно жить!
Чтобы вместе играть, чтобы крепко дружить.
Чтоб улыбки друг другу дарить и цветы,
Чтоб исполнились в жизни все наши мечты.
Чтобы горе исчезло, пропала беда,
Чтобы яркое солнце светило всегда!

На экране - слова из Всемирной Декларации прав человека.

(Девочка их читает)

«Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах. Они наделены разумом и совестью и должны поступать в отношениях с друг другом в духе братства [11].

Каждый человек должен обладать всеми правами и всеми свободами, без какого-либо различия в отношении расы, пола, языка, религии, политических или иных убеждений, национального или социального происхождения, имущественного, сословного или иного положения».

Постепенно начинает звучать песенка о детстве. Дети начинают «рушить стену» - рисовать на планшетах цветы и солнце снова одевают свои веселые одежды (или

планшеты переворачивают, и там – детские рисунки о мире – потом они будут фоном всего концерта).

Песня «Я нарисую»

Мальчик:

Взрослые, гляньте,
Как мы рисуем на сером асфальте!
Море рисуем, и парус рисуем,
Каждым рисунком за жизнь голосуем!
Солнце рисуем, и маму рисуем,
Каждым рисунком за жизнь голосуем!

Девочка:

Белый свет пусть останется белым,
Сгинут черные тучи вражды.
Мир, причудливо созданный жизнью,
Люди мира увидеть должны.
Нас связали незримые узы,
Мы плывем на одном корабле –
В мире нету прочнее союза,
Чем союз всех детей на земле.

Мальчик:

Нам нужен мир - тебе и мне
И всем на свете детям!
И должен мирным быть рассвет,
Который завтра встретим.
Нам нужен мир, трава в росе,
Улыбчивое детство.
Нам нужен мир, прекрасный мир,
Полученный в наследство.

Девочка:

Чтоб мир спасти от муки,
От беды и от вражды,
Протянуть друг другу руки
На фестивале мы должны.

Мальчик:

Миру плюс,
А войнам поставим мы минус!
Пусть твердят без устали наши уста:
Сделает нас нужными отныне
Разноцветный мост на планете Земля!

Звучит гимн фестиваля.

Голос за кадром:

Дорогие друзья, на открытии фестиваля сегодня присутствуют...

На экране – информация о приехавших делегациях [11].

Ведущая:

Незнакомых и знакомых,
В меру белых, в меру черных.
Гордых, памятливых, смелых,
Именитых и простых,
Рыжих, черных и льняных,
Грустных и веселых,

В городах и селах,
Вдохновенных и умелых,
И серьёзных и лукавых,
Как ягнята, мягкотелых,
И похожих на детей,
И сердитых, вроде белых
Или бурых медведей –
Я людей всех признаю,
Здравствуйте им говорю.

Песня «Здравствуй, день, здравствуй, друг».

Ведущий 1:

Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы – как истории планет.
У каждой все особое, свое,
И нет планет, похожих на нее.

Ведущий 2:

Тот чеглок, а тот рыж – и чем он хуже?
Глаза синее неба или черней угля.
Огромные глаза или чуть-чуть поуже.
Чем он отличен от меня?
Он верит в Иисуса, тот в Аллаха.
Но бог один для всех. И мир один.
Мы все хотим прожить без страха
Всю жизнь, и жизнь мы сохраним.

Ведущий 1:

И если кто-то разноцветно жил,
И с этой разноцветностью дружил,
Он интересен тем среди людей –
Самою разноцветностью своей.

Дальнейшая идея открытия – показать «разнообразие» человеческих интересов и возможностей. Поэтому в одном концерте собраны и эстрада, и классика и номера «субкультуры» [11].

Часть I-я

Блок классики и эстрады

Голос за сценой:

Бесследно пропадут
Житейские сюжеты,
Минор унылых дней и праздничный мажор.
В тот миг, когда, встряхнув
Крахмальной манжетой,
На вздохе воспарит
Над пультом дирижер.
Высок полет смычков,
У флейты голос нежен.
Плавны изгибы арф
И клавиш равен строй.
А пальцы все бегут по ним,
Как мы по жизни
Бежим, увлечены

Нешуточной игрой.

Голос за сценой:

Хорошо когда с утра
Хорошо идут дела.
Светит солнышко,
Поют на ветках птички.
Плещут в небе облака
И бежит, звенит река.
Все нормально, все в порядке,
Все отлично.

Брейк-данс.

Голос за сценой:

От увертюры до финала
Ведет рояль свой разговор.
Он в каждом хоре запевала,
В любом оркестре - дирижер.

Голос за сценой:

Что такое счастье?
Одни говорят - это страсти
Деньги, вино, увлечение,
Все острые ощущения.

Другие считают, что счастье –
Это большое участие.
Забота, тепло, внимание
И общность переживания.

Еще есть такое мнение,
Что счастье – это горение:
Поиск, мечта, работа
И дерзкие крылья взлета.

Классический номер.

Голос за сценой:

Кто молод, тому нипочем
Утренние туманы.
Дверь, распахнувши плечом,
В солнечные поляны
Выйду.
Пахнет на меня
Небом, горячим и чистым,
Садом и тенью плетня,
Птичьим приветственным свистом.
Встану и вскину голову в солнечную благодать,
Чтобы такое веселое, звонкое миру сказать!

Бальный танец.

Голос за сценой:

Начинается плач гитары,
Разбивается чаша утра.
Начинается плачь гитары,
О, не жди от нее молчанья.

Не проси от нее молчанья,
Неустанно гитара плачет,
Как вода по каналам плачет.
Не моли ее о прощенье.

Романс.

Голос за сценой:

Слышно, как звенят в небе высоко
Солнечных лучей струны.
Если добрый ты – то всегда легко,
А когда наоборот - трудно.
С каждым поделись радостью своей,
Рассыпая смех звучно...
Если песни петь – с ними веселей,
А когда наоборот - скучно.

Часть II-я

Религиозно духовный блок

На экране – информация о конфессиях и цитатах, о вере и Боге [11].

Вера – это радужный мост между небом и землей,
всем на отраду, но из странников каждый видит
его различно, смотря по месту, где находится. (Гете)

Человек творится своей верой. Как он верует, таков он и есть. (Из писаний индуизма)

Вера не есть доверие, но осознание в себе истины.
(Л. Толстой)

Сердце человека обдумывает свой путь, но Господь управляет шествием его. (Из писаний христианства)

Всякому человеку дано зерно веры в Бога. (Сенека)

Вера мать терпения, подательница надежды, лестница к престолу любви. (И. Бречанинов)
То, что зло для тебя не делай ближнему своему.
Это основной закон, все остальное – комментарии.
(Из писаний иудаизма)

Это суть истинных добродетелей:
Относитесь к другим так, как ты хотел бы, чтоб они относились к тебе. (Из писаний индуизма).
Люби ближнего твоего, как самого себя. (Из писаний христианства)

Не наноси другому вреда тем, что причинило бы боль тебе. (Из писаний буддизма).
Тот не познал истинной веры, кто не желает своему брату того же, чего желает себе. (Из писаний ислама) [11].

Ведущая:

Пока Земля еще вертится,
Пока еще яростен свет,
Господи, дай же ты каждому
Того, чего у него нет.

Мудрому дай голову,
Трусливому дай коня,
Дай счастливому денег
И не забудь про меня.

В ней что-то чудотворное горит
И на глазах ее края гранятся.
Она одна со мною говорит,
Когда другие подойти боятся.
Когда последний друг отвел глаза,
Она была со мной в моей могиле.
И пела, словно первая гроза
Иль будто все цветы заговорили.

Я слышал музыку миров!...
Луна янтарная сияла...
Над тучным бархатом лугов.
Качаясь, роща засыпала.
Прозрачный розовый букет
(То поздний заревой отсвет)
Расцвел на шпигеле колокольни.
Немел журчащий говор дольний.
Но там, за далью облаков,
Где ходят флотами светила,
И высь крестят незримо силы,-
Играла музыка миров...

Часть III-я Народный блок

На экране – информация о количестве народов, проживающих на данной территории. Это – блок толерантности к разным народам. Собраны народные номера [11].

Голос за сценой:

Наш фестиваль в едином хороводе
Здесь соберет людей со всех сторон
Земли народной сердцу милой,
Что Родиной с тобою мы зовем.

Русские народные «местные танцы»

Финал

Девочка пишет на экране: - Что такое...? Кто я? Кто они?

Ведущая и дети-ведущие (на фоне «Точка, точка, запятая» или другой доброй песенки):

Мы начинаем все наивным «Почему?»
Забавным «Как это» И «Что это такое?».
А с юностью приходят «Для чего?»
И тут не разобраться одному.
И не найти готового ответа.
Не затихают споры до рассвета.

На фестивале вместе ищем, «Для чего и почему?».
И как нам дружно жить на этом свете.

Ведущий:

Нам жизнь – и всем и каждому
Вопросов понаставила.
Сплошные исключения,
А мы учили правила.
Навстречу нам по улицам
Торопятся прохожие,
И все мы люди разные,
И все мы непохожие.

Ведущая:

Но ты – человек!
Ты и сильный, и смелый.
Своими руками
Судьбу свою делай.
Иди против ветра,
На месте не стой.
Пойми, не бывает дороги простой.

Ведущий:

Я верю в человека.
Потому что, он шагает,
Неся над головой большое небо.
Свинец греха качая на коленях.
Верю в человека.
И потому что он в любую воду
Бросается за тонущим, за правдой,
За золотой рыбкой, за мечтой.
Верю в человека.
За то, что человеческие руки,
Такие грубые,
Ласкать умеют,
Играть на скрипке, и водить пером.
Верю в человека.

Ведущий:

Пусть наш поиск, только начат.
Но я вопросов не боюсь.
Друзья прекрасна наша встреча,
Друзья, пусть будет праздником жизни
Наш фестиваль!

Песня «Праздник детства» [11].

Сценарий закрытия фестиваля

На экране – виды Земли из космоса.

Танец планеты Земля на фоне пейзажей Земного шара.

Танец «Времена года»

Голос за кадром:

Кружится шар земной над бездной мироздания
Лишь маленькой звездой среди тысячи сестер.
И человек сквозь беды и страдания

Хранит здесь жизни правильный костер.
Года проходят за годами, век за веком.
И новый срок отмерит нам судьба.
Чтоб солнце сохранить над каждым человеком,
Со всей земли собрались мы сюда!

Гимн фестиваля.

Звучат позывные фестиваля «Должны быть на свете счастливые дети».

Ведущий:

Здравствуйтесь, добрые люди!

Ведущая:

Гутен таг!

Ведущий:

Гуд дей!

Ведущая:

Бонжур!

Ведущий 1:

Гамарджоба!

Ведущая:

Салют!

Ведущий 1:

Салам алейкум!

На экране - фотографии хроники фестиваля.

Ведущая:

Три дня длился наш фестиваль. Но промелькнули они как мгновение.

Ведущий:

Быть может не все мы успели, быть может не все получилось. Но главное свершилось. Мы увидели, что мир вокруг нас так разнообразен, что мы так непохожи друг на друга, но у нас так много общего [11].

Ведущая:

Мы - люди планеты Земля. Со своими интересами, увлечениями, верованиями, традициями, взглядами, но мы – люди планеты Земля.

Нас приветствуют...

Церемония награждения победителей и активных участников фестиваля. Вручение грантов.

Финал:

Ведущие маленькие и большие выходят вместе.

Ведущий:

Чего только нету на этом белом свете!
Повсюду минувшего времени след,
А мы за сегодня в ответе.

С тобою нам дом возвести суждено,
В дне завтрашнем вспомнят вчерашний.
На нынешний день обижаться смешно,
Отыщется доброе в каждом.

Ведущая:

Хоть глазочком заглянуть бы,

Заглянуть в грядущий век.
И узнать бы, что за судьба
Ждет тебя человек.

Повторение сюжета открытия.

Танец «Заморозки». Дети вроде бы чего что-то ищут среди белых фигур.
Они находят книгу, цветок, яблоко, свечу, меч, пистолет. И снова плакаты «разъединяют детей».

Ведущий:

Сейчас обязан думать человек
Придет ли к людям следующий век.
Иль в полыхание человеческой вражды
Сгорят настольные календари.
И клинопись в пещерной тишине
Сползет слезой горячей по стене.
Сегодня думать должен человек,
Придет ли к людям новый век.
Иль марсианин впишет в свой дневник,
Как по вселенной прокатился крик.
Увидит искаженный лик Земли,
Что, содрогаясь и звеня,
С распущенными косами огня
Упала в бездну, в роковую даль
С хвостом орбиты, скрученной в спираль.

На экране – имена или количество людей, погибших на Земле из-за национальной вражды.

Песня «Свеча»

Мальчик и девочка поднимаются на возвышении. Их снова окружает стена из плакатов.

Балерина выносит Земной шар, и отдает его детям.

Птички окружают детей, разносят под песню обращение к людям.

Миниатюра «Расскажите птицы»

На экране – наше (участников фестиваля) обращение к людям планеты земля [11].

Ведущий:

Друг мой незнакомый.
Помни об одном:
Нет другого дома,
Шар земной – наш дом.
Дом, где есть соседи,
Недруг или друг,
Дом крыльцом на север,
Окнами на юг...
На одной планете
Мы с тобой живем.
Мы – планеты дети,
Шар земной наш дом.

Планета прекрасна.
И каждому ясно
Должны быть на свете
Счастливые дети.
Так скажем все разом:
«Да здравствует разум!»

Ведущая:

Пусть кружит планета
В потоках рассвета.
Пусть солнце искрится,
Пусть детские лица
Сияют всегда

Девочка:

Мы - дети планеты,
Мы дружбой согреты!

С каждой строчкой на сцену выходят участники концерта и окружают Землю кольцом поднятых рук.

Во время песни они снимают галстуки, и связывают их мост вокруг земли.

Мальчик:

Мальчишки и девчонки всей Земли!
Скорее встаньте рядом!
Возьмемся за руки друзья,
Она и он, и ты, и я!
Клич мой по всей Земле раздается,
Звонкой песней в сердце звеня.
Пусть всегда в мире будет небо!
Пусть всегда будет солнце!
Пусть всегда будет мама!
Пусть всегда буду я!

И эти слова все участники концерта подходят к Земному шару и окружают его ладонями, руками с платками, строя мост дружбы.
Песня «Солнечный круг» или другая песня о мире.

Сценарий открытия фестиваля толерантности

На сцене - эмблема фестиваля [11].

Работает видеопроектор. На слайдах – необходимые по сценарию данные.

Свет гаснет, в луче прожектора начинается пролог фестиваля «Человек на планете»

Пролог «Человек на планете»

На экране – виды:

1. Земли в пространстве
2. Цветущей земли

В луче света – танцевальная программа миниатюра «Создание человека».

Голос за сценой:

Бог создал Землю за семь дней. И сказал, что это хорошо. И создал Бог человека по образу и подобию своему.

(На фоне музыки)

Я человек. Я - посредине мира.
За мною – мириады инфузорий.
Передо мною – мириады звезд
Я между ними и во весь свой рост.
Два берега связующие море,
Два космоса, соединяющие мост...
В шар земной упираясь ногами,
Солнце шар я держу на руках.
Так стою, меж двумя шарами –
Солнечным и земным.
Что земля без меня – неживой,
Сплюснутый и морщинистый шар
Заблудилась в бескрайних просторах.
Я был создан землею – с тоски...
Подчинилась земля мне, и я
Одарил ее красотой.
Земля сотворила меня,
Я же землю пересотворил -
Новой, лучшей, прекрасной – такой
Никогда она не была...

Голос за кадром:

Мы до небес построим башню,
И на вершине высоты
Восславим человеческую мудрость
И бога имя воспоем...

Танцевальная миниатюра «Строим Вавилонскую башню»

На экране – картинки городов и стран (знаменитые постройки).
В конце миниатюры танцевальная группа выстраивается в башню.
Вокруг нее – цветы голуби. Солисты встают вокруг башни и протягивают руки вверх.

Постепенно возникает новая тема – тревожной музыки. Один из солистов берет книгу, и делает вид, что читает ее (он и остается в луче). Все последующие герои – дети разных стран, будут появляться в луче света рядом с ним.

Голос за кадром:

Какая-то странная книга
Сегодня привиделась мне.
Я взял эту старую книгу
И стал осторожно листать.
Ах, что это за чертовщина!
Она начиналась с конца.
Страницы ее эпилога,
Ей- богу, я знал назубок.
А мне было нужно начало.
Ведь был непонятен конец.
И книга мне все обещала,
Как полный сокровищ ларец.
Герои вступали в сраженья,
И кто-то из них умирал.
Но где же начало, начало...
Задумчиво я повторял.

Герои казнили друг друга,
Герои вершили дела.
Меня по порочному кругу
коварная книга вела.

Из кулис выходят актеры – в костюмах скинхедов, куклуксклановцев, моджахедов, нацистов, просто «фигуры в черном»
Далее на экране – кадры, иллюстрирующие национальные конфликты из истории человечества с фотографиями детей, пострадавших в этих конфликтах, и текст к ним [11].

Дискриминация – лишение отдельных лиц, групп или целых сообществ равных социальных, политических или экономических прав, преследование по признаку национальности, мировоззрения или других национальных факторов.

Расизм – отрицание прав человека на основании расовой принадлежности, исходящее от предпосылки о превосходстве одних рас над другими.

Расизм – официальная доктрина гитлеровского режима и апартеида в ЮАР.

В настоящее время реакцией на многовековую расистскую практику в государствах третьего мира стали появляться теории «черного» и «желтого» расизма.

Сегрегация – установление принудительных ограничений для людей определенной группы по признаку расы, религии или пола, как правило, с ущербом для этой группы.

Национализм (этноцентризм) – отчуждение людей по причине их принадлежности к иной национальности или культуре, основанное на представлении о том, что одни народы являются более развитыми и другими.

Шовинизм – крайняя, агрессивная форма национализма.

Религиозный фанатизм – доведенная до крайней степени приверженность к определенным религиозным верованиям; нетерпимость к любым другим взглядам; насильственное насаждение определенной веры, религиозных ценностей, обрядов.

Геноцид – истребление отдельных групп населения по расовым, национальным, этническим или религиозным признакам, а так же умышленное создание условий, рассчитанных на полное или частичное уничтожение этих групп.

Терроризм – противозаконные насильственные действия, направленных на уничтожение политических противников, дестабилизацию политического положения [11].

Голос на фоне иллюстраций и грустной музыки:

Ведущий 1 (за кадром):

Как белый лист у человека память.
Что написать на нем – не из простых задач
Скорей всего, «других» нам стоит хаять,
Тогда быстрее будет тут отдача.
Барьеры веры, преграды традиций
Стену возведут невзирая на лица...
Укрепят эти стены домыслы простые:
Кто не похож на нас – тот против нас!

Ведущий 2:

Ты не желаешь песни петь мои?
Ты – враг!
Ты веришь в Иисуса?
Так умри!
Ты с желтой кожей родился на свет?
Тебе прощенья в этом нет!

Ты желаешь поклоняться Будду?
Не будет так, прав только я.
А ты решил, что можно жить и в дружбе?
И говоришь, чтоб не было войны.
Ну нет! Я говорю – власть силе!
Пусть победит сильнейший!
Я сказал...
И строят люди лабиринт из предрассудков.
И это лишь начало всей вражде...
И рушатся дома.
Взрываются надежды.
Тот, кто не с нами, - тот против нас...

Ведущий 1:

И стены возникают час за часом,
Деля людей на наших и чужих,
И каждая стена готова превратиться в сектор Газа,
И каждая стена разъединяет нас...

Музыкальная тема 6-симфонии Шостаковича.

Голос за кадром:

Короткий сапог,
Карабин за плечами.
Немало прошел ты,
Не спавши ночами.
За смерть и пожарища
Ты не в ответе –
Ведь ты же наемник
В зеленом берете.
Горят в темноте
Искаженные лица
Лаос и Вьетнам
Тебе еще снится.

Барабанный марш - наступление.

Фигуры наемников встают по краям сцены в позах «угрозы». Во время выступления детей они подходят к ним, и встают перед ними, как бы закрывая детей. Дети выходят из башни, разрушая ее. Падают клетки, дети встают на колени под давлением наемников.

Мальчик:

Я – Масуд. Я – черный, я – негр. Я не могу ходить в те магазины, где делают покупки белые. Я не могу жить там, где живут белые.

Мальчик:

Я говорю от имени ливанского мальчика Шади Абухабиба. Мой город Бейрут – незаживающая рана. В городе живут арабы, армяне, курды, турки. Словно ударом сабли Бейрут рассечен на две части. Почти каждый день стрельба, уже никого не удивляют разрушенные дома, убитые люди...

Девочка;

Я Суни. Я живу в Израиле... Каждое утро я включаю телевизор и с ужасом слышу о том, что вновь был совершен террористический акт... Что снова люди погибли в страшных мучениях...

Девочка:

Я Мартина Бену. Я живу в Испании... Я очень люблю танцевать. Но во время взрыва поезда 11 марта мне оторвало обе ноги....Говорят, так, кто- то борется за свою свободу...

Мальчик:

Я Хумад. Я живу в Ираке. Год назад к нам пришли солдаты из Америки. Они обещали избавить нас от диктаторской власти Усамы Бен Ладана, они обещали мир и спокойствие.... Но каждую ночь мой дом сотрясался, от взрывов... И моя мать оплакивает моего отца и моего брата...

Девочка:

А я живу в Москве.... Каждый день, чтобы добраться до школы, мне нужно спускаться в метро... 1 сентября 2004 года в результате взрыва у станции метро погибли люди. Говорят , это был террористический акт... Кто-то кому-то хочет отомстить... А моя подруга , оказавшись у этой станции, так мечтала стать журналисткой...

Мальчик играет на скрипке.

Мальчик:

А я жил в польском городе Вроцлав. Во время Второй мировой войны на территории Польши по приказу Гитлера были построены концентрационные лагеря... Освенцим, Трешлинка. Через них прошли миллионы человек. Это были те, кого фашисты считали людьми второго сорта. Евреи, цыгане, славяне. В газовых камерах ежедневно гибли тысячи человек. Трупы заключенных подлежали утилизации – из них варили мыло, делали удобрения...

Звук лопнувшей струны [11].

Стук сердца, постепенно затихающий и переходящий в погребальный звон. На экране одинокая фигура человека.

Слышите, люди, - убили ребенка!
Мир чтоб от слов этих ярких свечения
Вздрыгнул, как город от землетрясения.
Чтоб эха раскаты в горах замолчали,
Чтоб птицы в лесах щебетать перестали,
Песня певца чтобы в горле застряла,
Чтобы вращаться земля перестала.
Гнездышком пахла его головенка.
Ужас застыл в удивленных глазенках.
Мать замолчала, на годы седея.
Может, напалмом сожгли Фарадея.
Может, горького там погубили
Может быть хуже –
Ребенка убили.

Погребальный звон колокола.

Опомнитесь люди!
В кого ты стреляешь?
Ты метишь в других –
В себя попадаешь.
Весь мир для тебя
Становится тиром
И вот ты стоишь один перед миром.

Песня «Выпустите птицу».

Прилетают девочки – голуби. Дети разрезают клетки, выпуская птиц на свободу,
руками изображая летящих птиц.

На экране - кадры земли.

Звучат позывные фестиваля.

Девочка:

Мы на свет родились, чтобы радостно жить!

Чтобы вместе играть, чтобы крепко дружить.

Чтоб улыбки друг другу дарить и цветы,

Чтоб исполнились в жизни все наши мечты.

Чтобы горе исчезло, пропала беда,

Чтобы яркое солнце светило всегда!

Мальчик:

Белый цвет пусть останется белым,

Сгинут черные тучи вражды.

Мир, причудливо созданный жизнью,

Люди мира увидеть должны.

Нас связали незримые узы,

Мы плывем на одном корабле –

В мире нету прочнее союза,

Чем союз всех детей на земле!

Девочка:

Чтобы мир спасти от муки,

От беды и от вражды,

Протянуть друг другу руки

На фестивале мы должны.

Мальчик:

Миру плюс,

А войнам поставим мы минус!

Пусть твердят без устали наши уста:

Сделает нас дружными отныне

Разноцветный мост на планете земля!

Дети берутся за руки.

Ведущий:

По решению ЮНЕСКО на пороге XXI века Организация Объединенных наций провозгласила 2000 год Международным годом культуры мира, а годы 2001-2010 объявлены международным десятилетием культуры мира и ненасилия в интересах детей планеты [11].

Ведущая:

На юбилейной конференции ЮНЕСКО 16 ноября 1995 года была принята декларация о принципах толерантности. 16 ноября провозглашен Международным днем толерантности.

Ведущий:

А мы проводим наш фестиваль толерантности. И сегодня мы рады приветствовать его участников и гостей...

Ведущая:

Дорогие друзья, слово для открытия фестиваля имеет...

Позывные фестиваля, поздравления гостей, торжественное открытие фестиваля.
Далее идет концерт.

Сценарий закрытия фестиваля толерантности

На экране — эмблема фестиваля.

Звучат позывные фестиваля «Должны быть на свете счастливыми дети».

Песня «Здравствуй, день!»

Ведущий:

Здравствуйте, добрые люди!

Ведущая:

Гутен таг!

Ведущий:

Гуд дей!

Ведущая:

Бонжур!

Ведущий 1:

Гамарджоба!

Ведущая:

Салют!

Ведущий 1:

Салам алейкум!

Начинают читать стихи. В это время из разных кулис выходят представители — ведущие из разных делегаций фестиваля. Они с удивлением рассматривают свои сценарии.

Максим:

Кружится шар земной над бездной мироздания

Лишь маленькой звездой среди тысячи сестер.

И человек сквозь беды и страдания

Хранит здесь жизни пламенный костер.

Года проходят за годами, век за веком.

И новый срок отмерит нам судьба.

Чтоб солнце сохранить над каждым человеком,

Со всей Земли собрались мы сюда!

Наташа:

Подожди, подожди, Максим, это же мои стихи! Вот тут так и написано, «второй ведущий».

Максим:

Наташа, не мешай, это мои слова, ты потом вступаешь.

1-й делегат:

Да нет, это вы что-то путаете. Это мои слова.

2-й делегат (читает с пафосом):

Словно заря, выйдя из тьмы,

Вспыхнут цветы и песни.

Мир — это я, мир — это ты,

Мир — это мы все вместе.

3-й делегат (читает, все на него с удивлением смотрят):

Люблю я свой дом и клен над прудом.

И песни любимой призывный звук.

Мы в мире живем разноцветном таком.

Мой друг, незнакомый друг.

Нет, нам не нужны ни раздоры, ни войны.

Пусть звезды горят и кричат журавли.
И, радуясь миру,
Светло и спокойно
Пусть бьется огромное сердце Земли!

Максим:

Хорошие стихи, но, простите, молодой человек, это я их должен читать.

Все (шумят):

А вот и нет, они у меня в сценарии, я их читаю, тут так и написано.

Девочка:

И у меня они есть, я всю ночь учила...

Мальчик:

А я не учил, я решил по бумажке читать. Сравнивают сценарии.

Наташа:

Что-то я совсем запуталась. Нас тут на сцене — 10 человек, и у всех одни и те же слова.

Максим:

Я понял... Это, наверное, Мария Алексеевна что-нибудь напутала.

Мальчик:

И что теперь делать?

Девочка:

Я слова учила, платье самое красивое надела...

Мальчик:

И кто теперь будет заключительный концерт фестиваля вести?

Девочка:

Разве может быть столько ведущих? Как мы сможем договориться, кто про что читает, кто что говорит?

Девочка:

А меня еще организаторы просили про свой район рассказать.

Максим:

Вернемся к сценарию... Кто будет ведущим? Время идет, гости вон, видите, — волнуются... Надо начинать...

Шумят, спорят.

Наташа:

А мне кажется, зря мы спорим... Разве так важно, кто будет на фестивале ведущим... Разве так уж обязательно, чтобы церемония закрытия была торжественной? По моему — главное, что мы уже целых три дня живем все вместе, представители разных районов, разных городов... Ведь еще три дня назад мы не знали друг друга... А теперь у меня, например, появились знакомые и в других городах.

Мария Алексеевна:

Умничка, Наташа. Скажу вам честно, когда мы готовили сценарий закрытия фестиваля все в нем было: и стихи, и гости именитые к нам пришли, и дипломы готовы... А потом вдруг я подумала, что правильнее будет дать возможность на фестивале сказать и вспомнить все, что не успели сказать во время трех коротких дней... Ведь фестивальное времени осталось совсем чуть-чуть, а у каждого из участников есть что сказать, вспомнить... Вот ты что будешь вспоминать? Обращается к детям.

Мальчик:

А мне поручили на сцене флагом махать... Я и машу.

1-й делегат:

А я помню, как приехал на фестиваль... Мы встали в три утра и ехали, ехали...

2-й делегат:

А мне запомнился концерт открытия.

Девочка:

А мне — первая бессонная ночь в интернате.

Мальчик:

А мне понравились социальные дебаты.

Девочка:

А мне понравилось, как мы защищали проекты...

Мария Алексеевна:

Подождите, как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать... И так, вот она — хроника фестиваля, вот он — наш фестиваль...

Идет фотопрезентация фестивальных дней.

Гимн.

3-й делегат:

Да, хорошо на картинку смотреть, а вот я бы хотел еще раз увидеть вот тех девчонок, которые пели.

Мария Алексеевна:

А на фестивале не бывает ничего невозможного, ведь на фестивале все в наших руках... Вернее — в сценарии. Объявляй! Идут номера, которые объявляют сами дети.

Делегат:

Скажите, а что там с нашими проектами?

Мария Алексеевна:

Молодец, что напомнил... Пора в нашей церемонии и торжественную паузу сделать. И так, слово для приветствия имеет...

Вручаются гранты и дипломы участников [11].

Мария Алексеевна:

Петя, ты что задумчивый?

Делегат:

Здорово... А вот я мечтаю, чтобы фестиваль наш стал республиканским, а затем и международным. И тогда... к нам приедут дети из всех стран, и тогда будут друзья не только в республике, но всем мире... Представляете?

Делегаты по очереди:

У нас есть друзья на всей планете.

За мир и жизнь мы все в ответе.

На этом празднике прекрасном

Мы крепко за руки взялись.

Пусть будет мирным небосвод!

Пускай в единый хоровод

Сегодня встанут люди все на свете!

Со всех параллелей и меридианов,

Со всех континентов, со всех океанов,

По суше, по воздуху и по волнам

Все гости пусть собираются к нам!

Соседи, ближайшие по континенту,

Домчались к нам в считанные моменты.

Просим всех дружно и радостно хлопать:

К нам прибыли гости из всех стран Европы.

Пусть ветер и буря, пусть шторм, ураган.

Через целый мировой океан
Приплыли и прилетели сейчас на наш берег
Посланцы обеих Америк.

Ведущий 1:

Чего только нету на этом белом свете!
Повсюду минувшего времени след,
А мы за сегодня в ответе.

С тобою нам дом возвести суждено,
В дне завтрашнем вспомнят вчерашний.
На нынешний день обижаться смешно,
Отыщется доброе в каждом.

Дрожит от бомб земля,
Горят ее поля,
Глаза детей ее полны слез,
Но через Африку, Европу, Азию,
Через Америку и Австралию
Строим мост.

Как похож на радугу
Наш мост!
Через сердца людей
Он идет до звезд.
Эта высота,
Эта красота,
Давняя мечта —
Дружбы большой мост.

Чтобы дети всей Земли
Среди друзей росли,
Чтоб шар земной не знал гроз,
Мы от зимы к весне
И от тебя ко мне
Руками сильными
Строим мост.

Песня «Я, ты, он, она».

Притчи, байки, истории и мифы в развитии толерантности детей

Байка «Маленький принц и Лис»

В сказке А. де Сент-Экзюпери о маленьком принце есть замечательный момент, когда принц разговаривает с Лисом. Лис спрашивает его о планете:

Лис очень удивился:

- На другой планете?

- Да.

- А на этой планете есть охотники?

- Нет.

- Как интересно! А куры есть?

- Нет.

- Нет в мире совершенства! – вздохнул Лис.

Мораль: вне зависимости от наших желаний и стремлений мы не найдем совершенства в реальном мире, как не может его быть и в людях, живущих рядом с нами, да и в нас самих.

Байка «Антон Палыч Чехов однажды заметил...»

Антон Палыч Чехов однажды заметил,
Что умный любит учиться, а дурак –
учить.

Сколько дураков в своей жизни я
встретил –

Мне давно пора уже орден получить.

Дураки обожают собираться в стаю.

Впереди их главный во всей красе.

В детстве я верил, что однажды встану,

А дураков нету – улетели все.

Ах, детские сны мои – какая ошибка,

В каких облаках я по глупости витал.

У природы на устах коварная улыбка...

Видимо, чего-то я не рассчитал.

Умный в одиночестве гуляет кругами,

Стихи Б. Окуджавы.

Мораль: нет в мире совершенства [4].

он ценит одиночество превыше всего.

И его так просто взять голыми руками,

Скоро их повыловят всех до одного.

Когда ж всех повыловят – наступит
эпоха,

Которую не выдумать и не описать...

С умным – хлопотно, с дураком – плохо.

Нужно что-то среднее. Да где ж его
взять?

Дураком быть выгодно, да очень не
хочется,

Умным – очень хочется, да кончится
битьем...

У природы на устах коварные
пророчества.

Но, может быть, когда-нибудь к среднему
придем.

Байка «Чем занимаются люди»

На стройке работали три человека. Занимались все одним и тем же, но когда их спросили, что они делают, ответы оказались разными. Один сказал: «Я кладу кирпичи». Другой: «Я зарабатываю на жизнь», А третий ответил: «Я строю храм».

Мораль: То, что мы видим, оценивая поступки людей, не дает нам основания с уверенностью утверждать что-либо о причинах такого их поведения.

Байка «Выкрутился»

Как-то в присутствии публики один человек решил продемонстрировать свое умение ездить на лошади, да только все перепутал от волнения и сунул в стремя не ту ногу. В результате он оказался в седле, да только лицом к лошадиному хвосту. Зрители, естественно, засмеялись. Но горе-наездник в ответ на ехидные замечания ответил, ничуть не смущаясь: «Но вы же не знаете, в какую сторону я собираюсь ехать!»

Мораль: даже если вы оказались в неловкой ситуации, всегда есть возможность найти выход из нее и «сохранить лицо» [8].

Байка «Коль на себя оборотиться»

Жил-был человек, имевший домашнюю живность, и когда он прослышал, что Моисей знает язык животных, то напросился к нему в ученики. Овладев этим знанием, он начал подслушивать разговоры своих домашних животных. Как-то раз петух сказал собаке, что лошадь скоро околеет, и человек все понял. Чтобы не нести убытки, он заблаговременно продал лошадь. Спустя некоторое время он снова воспользовался своим знанием, подслушав разговор петуха с собакой, и узнал, что скоро подохнет его мул. Он снова вышел из положения без потерь, продав мула. В следующий раз петух предсказал смерть раба. Человек, потирая руки, продал раба и сэкономил приличные деньги. Он был крайне доволен собой, полагая, что ценность знания в том и состоит, чтобы помогать человеку в его повседневных делах.

Но вот наступил день, когда петух поведал собаке, что их хозяину, увы, недолго осталось жить. В панике человек бросился к Моисею, и спрашивая совета, что ему делать. Моисей сказал: «Теперь ты можешь заблаговременно продать себя!»

Мораль: прислушайтесь к наставлению Мудреца: «Знание, помогающее видеть свойства окружающих, оказывается бесполезным, когда дело касается величайшей заботы человека – его самого».

Байка «Смеяться ли над дураками?»

Жил на свете дурак. Однажды его послали за мукой и солью. Он взял с собой поднос. Человек, пославший его, сказал: «Смотри, не смешай их, они мне нужны по отдельности».

Когда лавочник насыпал в поднос муки и принялся взвешивать соль, дурак сказал: «Только не смешай с мукой. Сыпь мне ее сюда», - и перевернул поднос вверх дном, чтобы положить соль с другой стороны. Мука, разумеется, оказалась на полу. Зато соль осталась целой.

Когда дурак возвратился к тому, кто его послал, то доложил: «Вот соль».

- Добро, - сказал человек, - а где же мука?

- А мука должна быть здесь, - ответил дурак и перевернул поднос.

Соль, разумеется, высыпалась на пол, как до этого мука.

Мораль: так же часто бывает и с людьми, которых никак нельзя отнести к дуракам. Делая то, что им представляется правильным, они сводят на нет другое, которое вполне может оказаться столь же правильным. Когда такое происходит не в действиях, а в мышлении человека, он попадает в тупик, какими бы соображениями ни обосновывал логичность своей мысли.